

**SCENARIO & REALISATION** : Giovanni Sportiello

**PRODUCTION** : Julien Berlan | 1.85 FILMS

12 rue du Faubourg Poissonnière | 75010 Paris

Tél : +33 1 48 24 30 01

julien@1-85.com

www.1-85.com

**SYNOPSIS** : Monsieur Aimé, la soixantaine abîmée, est un guérisseur réputé dans une petite ville de province. Mais M. Aimé utilise son don et la réputation de sa famille, uniquement pour l'argent ! M. Aimé méprise le genre humain. Il aime l'alcool, les filles faciles et la bagarre. M Aimé est malade, il arrive au bout de la route.

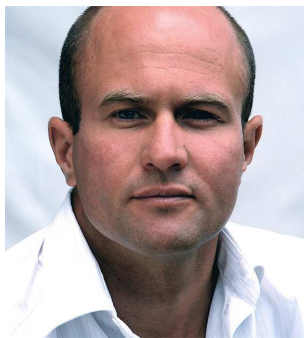
35 mm ou HD – 90' – France, Suisse

---



**GIOVANNI SPORTIELLO** : Après des études d'histoire à la Sorbonne, Giovanni Sportiello travaille tout d'abord comme journaliste indépendant puis écrit des fictions pour la télévision française et réalise des courts métrages et des documentaires : *L'Arbre des Tropiques* (2003), *Regard sur Mostar* (2000). Actuellement, il travaille sur le scénario de son premier long métrage, *Le Charlatan* et termine la post-production de son troisième court métrage, *Tania*.

---



**JULIEN BERLAN** : Diplômé de l'Université Paris Dauphine en Sciences de gestion et titulaire d'un M.B.A. de Baruch Collège (New York), il commence à travailler comme assistant de production chez Zoom-Zoom Production puis entre en tant qu'assistant de production à La Pac, une importante société de production de films publicitaires. En 2002, il fonde Néon Productions à Marseille, société pour laquelle il assure la production exécutive de 7 longs métrages, d'une quinzaine de publicités, de catalogues photos et de clips. Puis, en 2007, il crée la société 1.85 avec laquelle il décide de se concentrer sur la production de courts et longs métrages dont *Rubber* de Quentin Dupieux, sélectionné à la semaine de la critique Cannes 2010 et *Mike* de Lars Blumers.

