
Producteur *Tarantula Belgique*

Joseph Rouschop crée en 1987 la société de production Axis, qui deviendra Tarantula en 1996. Sa production variée va de la fiction (court et long métrage) au documentaire en passant par la télévision. En 2002, le premier long métrage de Tarantula, *Une part du ciel* de Bénédicte Liénard est retenu dans la section Un certain regard du festival de Cannes ; *Nue Propriété* de Joachim Lafosse sera en Compétition à Locarno en 2005 ainsi qu'à la Mostra de Venise en 2006 et *La Cantante de Tango* sera également sélectionné au festival de Locarno en 2009. Tarantula participe d'un cinéma sans frontières, coproduisant des films avec le Mexique, le Canada (*Congorama* de Philippe Falardeau) la Palestine (*Le Sel de la Mer* d'Annemarie Jacir) ou encore Taïwan (*Visage* de Tsai Ming-Liang). Il est membre de plusieurs organismes et participe à de multiples rencontres internationales et festivals. En novembre 2009, avec la société de production Frakas, il crée la société Cinéfinance, une intermédiaire financière pour lever des fonds privés via le mécanisme du Tax-Shelter.