

---

**SCENARIO ET REALISATION** : Sarah Lamrini

**SYNOPSIS** : Amal est institutrice. A quarante ans, elle est ce qu'on appelle une vieille fille, vivant auprès de sa mère, inconsolable veuve souffrant de ne pas avoir de fils. Meryem, sa sœur cadette installée en Europe, revient subitement perturber leur existence.

---



Originaire du Maroc, Sarah Lamrini suit des études d'économie en France. Elle occupe ensuite divers postes dans la production audiovisuelle, et travaille en tant que monteuse sur plusieurs films publicitaires et clips musicaux. En parallèle, elle réalise deux courts métrages expérimentaux : *Mélanome* (2009) et *Le Boxeur* (2008). En 2010, elle entame une formation en réalisation à l'Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech (ESAV). La même année, elle réalise une campagne de sensibilisation aux dangers du tabagisme chez les jeunes adolescents. Cette année, elle participe au programme Greenhouse de développement de projets pour les réalisateurs de documentaires du bassin méditerranéen, financé par Euromed Audiovisuel. Son projet *Le Marché des Femmes* est actuellement en tournage tandis que deux autres sont en phase de développement, *Les Enfants Bénis* et *Mithly, un Homme comme Toi*.