
SCENARIO ET REALISATION : Abdoul Aziz Nikiema

SYNOPSIS : La cloche sonne, c'est l'heure de la récréation. Mme Koné surveille la cour. Amina et Nadège, élèves de CE2, jouent à la marelle ; Gérard, Karim et Lucien, élèves de CM1, à la course poursuite. Sita et Fanta, élèves de CM2, vont au petit marché. Gérard lance maladroitement la chaussure de jeu sur Madame Koné. Il est puni et passe sa récréation à observer de la classe le jeu de cache-cache de ses amis, le vol de pain de Nadège, Frédéric la consolant, le tackle d'Alfred sur Fanta et la gifle en retour... La cloche sonne, chacun court en direction de sa classe.



Originaire d'Ouagadougou, Abdoul Aziz Nikiema suit une formation en création audiovisuelle et obtient un diplôme d'ingénieur des travaux audiovisuels et de réalisation en 2008 à l'ISIS. Il effectue ensuite de nombreux stages dont un à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) puis occupe de nombreux postes dans la production audiovisuelle. Il est notamment chargé de production sur deux courts métrages ainsi qu'assistant réalisateur pour de nombreuses fictions dont le long métrage de Boubacar Diallo, *Le Sanctuaire*, et *Sécurité Routière*, une série de 50 épisodes de sensibilisation, réalisé par Appoline Traoré.

Il réalise en parallèle de nombreux films, en grande partie documentaires. *Le Recueillement* (2008) reçoit le prix du meilleur scénario documentaire au Festival Ciné Droit Libre et fait également partie de la sélection officielle du 21ème Festival des Films Africains de Vérone. Un autre de ses documentaires, *La Joie à l'Olivier*, fait partie de la sélection des 32èmes Rencontres Henri Langlois festival International des Ecoles de Cinéma, catégorie Afrique droit de suite. Sa fiction, *Le Philtre d'Amour* est, quant à elle, sélectionnée aux 33èmes Rencontres en 2010 et lauréate au Clap Ivoire 2010.