

# PROGRAMMATION

## SÉLECTION OFFICIELLE

### OUVERTURE

---

NOS BATAILLES de Guillaume Senez (LMF - Belgique/France - 98 min.)

### CLÔTURE

---

LES INVISIBLES de Louis-Julien Petit (LMF - France - 82 min.)

### EN COMPÉTITION

---

La Francophonie, c'est une multitude de cultures différentes. Pour en illustrer ses accents les plus divers, l'équipe de programmation sélectionne les films les plus forts de l'année et les présente à travers 4 compétitions : 2 consacrées aux longs métrages et 2 aux courts métrages, pour un total de plus de soixante titres programmés.

### COMPÉTITION OFFICIELLE

Les films incontournables du moment, qui font la part belle à l'émotion et la réflexion.

- ALICE T de Radu Muntean (LMF – Roumanie/France/Suède – 105 min.)
- CHARLOTTE A DU FUN de Sophie Lorain (LMF – Québec – 82 min.)
- EN LIBERTÉ ! de Pierre Salvadori (LMF – France - 107 min.)
- FORTUNA de Germinal Roaux (LMF – Suisse/Belgique – 106 min.)
- GENÈSE de Philippe Lesage (LMF – Québec – 131 min.)
- M de Yolande Zauberman (LMD – France – 105 min.)
- THE MERCY OF THE JUNGLE de Joel Karekezi (LMF – Rwanda/Belgique/France – 90 min.)
- MITRA de Jorge León (LMD – Belgique/France – 80 min.)
- NOS BATAILLES de Guillaume Senez (LMF – Belgique/France – 98 min.)
- PUPILLE de Jeanne Herry (LMF – France/Belgique – 110 min.)
- LES TOMBEAUX SANS NOMS de Rithy Panh (LMD – Cambodge/France – 115 min.)
- UN AMOUR IMPOSSIBLE de Catherine Corsini (LMF – France/Belgique – 135 min.)
- WELDI de Mohamed Ben Attia (LMF – Tunisie/Belgique/France/Qatar – 104 min.)

### COMPÉTITION 1<sup>ÈRE</sup> OEUVRE DE FICTION

Une sélection de premiers films innovants, engagés et singuliers.

- CEUX QUI TRAVAILLENT d'Antoine Russbach (LMF – Suisse/Belgique – 102 min.)
- LES CHATOUILLES d'Andréa Bescond et Éric Metayer (LMF – France – 103 min.)

- CHIEN DE GARDE de Sophie Dupuis (LMF – Québec – 88 min.)
- LES DRAPEAUX DE PAPIER de Nathan Ambrosioni (LMF – France – 103 min.)
- ESCAPADA de Sarah Hirtt (LMF – Belgique/Luxembourg – 83 min.)
- JUSQU'À LA FIN DES TEMPS (Ila Akhir Ezamen) de Yasmine Chouikh (LMF – Algérie – 94 min.)
- L'ORDRE DES MÉDECINS de David Roux (LMF – France /Belgique – 93 min.)
- POUR VIVRE HEUREUX de Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder (LMF – Belgique/Luxembourg – 83 min.)
- SAUVAGE de Camille Vidal-Naquet (LMF – France – 99 min.)
- SEULE À MON MARIAGE de Marta Bergman (LMF – Belgique/France/Roumanie – 120 min.)
- SOFIA de Meryem Benm'Barek (LMF – Maroc/France/Qatar/Belgique – 80 min.)
- THE THIRD WIFE de Ash Mayfair (LMF – Vietnam – 94 min.)
- UN HOMME À SA PLACE (Un om la locul lui) de Hadrian Marcu (LMF – Roumanie – 92 min.)

### **COMPÉTITION INTERNATIONALE DU COURT**

Des courts métrages en provenance des quatre coins de la Francophonie, comme autant d'invitations à la découverte.

- ADIEU BOHEME de Jeanne Frenkel et Cosme Castro (CMF – France – 25 min.)
- BEAUTIFUL LOSER de Maxime Roy (CMF – France – 24 min.)
- DIMANCHE (Duminica) de Dorian Boguta (CMF – Roumanie – 16 min.)
- D'UN CHATEAU L'AUTRE d'Emmanuel Marre (CMF – Belgique/France – 39 min.)
- FAUVE de Jérémy Comte (CMF – Québec – 16 min.)
- FIFTEEN de Sameh Alaa (CMF – Egypte/Belgique – 10 min.)
- HECTOR MALOT : LE DERNIER JOUR DE L'ANNEE (Ektoras Malo : I Teleftea Mera Tis Chronias) de Jacqueline Lentzou (CMF – Grèce – 25 min.)
- IMFURA de Samuel Ishimwe (CMF – Suisse/Rwanda – 36 min.)
- LEÏLA'S BLUES de Ismaël et Fateme Ahmadi (CMF – Tunisie/France – 18 min.)
- MISS SUENO de Radu Potcoava (CMF – Roumanie – 20 min.)
- PHRATRIE de Jérémie Saindon (CMF – Québec – 14 min.)
- UNE SŒUR de Delphine Girard (CMF – Belgique – 18 min.)

### **COMPÉTITION NATIONALE/FWB DU COURT**

Une sélection de titres révélateurs de la vitalité du format court belge francophone.

- ACCORD PARENTAL de Benjamin Belloir (CMF – Belgique – 19 min.)
- LA BAGUE AU DOIGT de Gerlando Infuso (CMA – Belgique /Pays-Bas – 15 min.)
- CHINA DREAM de Thomas Licata (CMD – Belgique – 21 min.)
- D'UN CHÂTEAU L'AUTRE d'Emmanuel Marre (CMF – Belgique/France – 39 min.)
- EASTPAK de Jean-Benoit Ugeux (CMF – Belgique – 15 min.)
- ELISABETH de Laura Bossicart et Noémi d'Ursel (CMF – Belgique – 11 min.)
- FAMILLE de Catherine Cosme (CMF – Belgique – 20 min.)
- GARÇON de Isabelle Schapira (CMF – Belgique – 16 min.)
- LA GRANDE VACANCE de Salomé Richard (CMF – Belgique/France – 24 min.)
- HOLY de Kevin Phan-Lac (CMA – Belgique – 4 min.)
- KANIAMA SHOW de Baloji (CMF – Belgique – 26 min.)
- MAKE ALIENS DANCE de Sebastien Petretti (CMF – Belgique/Royaume-Uni – 25 min.)

- NOT TODAY de Marine Jacob (CMA – Belgique – 5 min.)
- NULLE TRACE DANS LE COURANT OÙ J'AI NAGÉ AVEC UNE FEMME de Maud Neve (CMF – Belgique – 29 min.)
- ROMY de Ilya Jacob et Marie Mc Court (CMF – Belgique – 18 min.)
- ROUGE DOULEUR de Jonas Alexander (CMF – Belgique – 18 min.)
- SIMBIOSIS CARNAL de Rocío Álvarez (CMA – Belgique – 10 min.)
- SIMON PLEURE de Sergio Guataquira Sarmiento (CMF – Belgique – 19 min.)
- SUSPENSION D'AUDIENCE de Nina Marissiaux (CMD – Belgique – 24 min.)
- UNE FILLE DE OUESSANT d'Eléonore Saintagnan (CMD – Belgique/France – 28 min.)
- UNE SŒUR de Delphine Girard (CMF – Belgique – 18 min.)
- VIHTA de François Bierry (CMF – Belgique/France – 20 min.)
- YOU'RE LOST, LITTLE GIRL de Cédric Bourgeois (CMF – Belgique – 21 min.)

## EN EXCLUSIVITE

---

Une sélection 5 étoiles, présentée à Namur en toute exclusivité !

## AVANT-PREMIÈRES

Un panorama de longs métrages de fiction projetés en primeur au FIFF, avant leur sortie en salle.

- AU BOUT DES DOIGTS de Ludovic Bernard (LMF – France – 105 min.)
- BRAQUER POITIERS de Claude Schmitz (LMF – France – 60 min.)
- LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN de Denys Arcand (LMF – Québec – 121 min.)
- L'HEURE DE LA SORTIE de Sébastien Marnier (LMF – France – 103 min.)
- LES INVISIBLES de Louis-Julien Petit (LMF – France – 82 min.)
- LE JEU de Fred Cavayé (LMF – France – 90 min.)
- LÉOPOLD, ROI DES BELGES de Matthieu Collard et Cédric Vandresse (LMA – Belgique – 47 min.)
- LOLA ET SES FRÈRES de Jean-Paul Rouve (LMF – France – 105 min.)
- LE QUATUOR À CORNES de Benjamin Botella, Arnaud Demuynck, Emmanuelle Gorgiard et Pascale Hecquet (LMA – France/Belgique – 43 min.)
- UNE ANNÉE POLAIRE de Samuel Collardey (LMF – France – 93 min.)
- LE VENT TOURNE de Bettina Oberli ( LMF – Suisse/France/Belgique – 86 min.)
- VOYEZ COMME ON DANSE de Michel Blanc (LMF – France – 88 min.)

## PLACE AU DOC !

Des œuvres en prise directe avec l'actualité, pour les cinéphiles avertis comme pour les novices, permettant à chacun de reconsidérer sa vision du monde.

- À LA POURSUITE DU VENT de Julia Clever (LMD – Belgique – 60 min.)
- AMAL de Mohamed Siam (LMD – Egypte/Liban/France/Allemagne – 83 min.)
- L'APOLLON DE GAZA de Nicolas Wadimoff (LMD – Suisse/Québec – 90 min.)
- L'AUTRE RIO d'Emilie B.-Guérette (LMD – Québec – 87 min.)
- BOXING LIBREVILLE de Amédée Pacôme Nkoulou (LMD – Gabon/Belgique – 60 min.)
- DES MOUTONS ET DES HOMMES de Karim Sayad (LMD – Suisse/France/Qatar – 78 min.)

min.)

- L'ESPRIT DE LA RUCHE (El Espiritu de la Colmena) de Charles de Ville (LMD – Belgique – 49 min.)
- F.A.M.I.L.L.E de Jessica Champeaux (LMD – Belgique – 62 min.)
- JE VOIS ROUGE de Bojina Panayotova (LMD – Bulgarie/France – 84 min.)
- KINSHASA MAKAMBO de Dieudo Hamadi ( LMD – République Démocratique du Congo/France/Allemagne/Suisse – 75 min.)
- PREMIÈRES ARMES de Jean-François Caissy (LMD – Québec – 106 min.)
- RENCONTRER MON PÈRE d'Alassane Diago (LMD – Sénégal/France – 105 min.)
- RÊVER SOUS LE CAPITALISME de Sophie Bruneau (LMD – Belgique – 63 min.)
- LE TEMPS DES FORÊTS de François-Xavier Drouet (LMD – France – 103 min.)
- UN AMOUR RÊVÉ d'Arthur Gillet (LMD – Belgique – 71 min.)

## LES PÉPITES DU COURT

Une sélection unique de courts, délicieuse mise en bouche avant le long métrage.

- AYA de Moufida Fedhila (CMF – Tunisie/France – 24 min.)
- BAD TRIP de George Hazim (CMF – Liban – 14 min.)
- BONOBO de Zoel Aeschbacher ( CMF – Suisse – 18 min.)
- IL PLEUT SUR OUAGA de Fabien Dao ( CMF – Burkina Faso/France – 25 min.)
- JUSTE UN EN PLUS (Cu unul in plus) de Valeriu Andriuta (CMF – Roumanie – 15 min.)
- LACHEZ LES CHIENS de Manue Fleytoux (CMF – France/Belgique – 21 min.)
- LUNAR-ORBIT RENDEZVOUS de Mélanie Charbonneau (CMF – Québec – 15 min.)
- MEME PAS MAL, PETIT ANIMAL de Juliette Kempf (CMF – France – 21 min.)
- MORT AUX CODES de Léopold Legrand (CMF – France – 14 min.)
- PAULINE ASSERVIE de Charline Bourgeois-Tacquet (CMF – France – 24 min.)
- RAYMONDE OU L'EVASION VERTICALE de Sarah Van den Boom (CMA – France – 17 min.)

## CAP SUR LA FLANDRE

Nos plus proches voisins nous offrent le meilleur de leur cinématographie, comme autant d'opportunités de se découvrir à travers l'autre. Depuis 2006, le FIFF propose cette section dont le but est de présenter des productions encore inédites en Wallonie, avec le soutien du Fonds Audiovisuel Flamand (VAF).

## LONGS METRAGES

- BASTAARD de Mathieu Mortelmans (LMF – Belgique – 105 min.)
- NIET SCHIETEN de Stijn Coninx (LMF – Belgique/Pays –Bas – 139 min.)
- ROSIE & MOUSSA de Dorothee Van Den Berghe (LMF – Belgique – 90 min.)

## COURTS METRAGES

- GIRLHOOD de Heleen Declercq (CMD – Belgique – 14min.)
- IK ZIE WAT JIJ NIET ZIET de Gert-Jan Verdeyen (CMD – Belgique – 10 min.)
- MAVERICK de Domien Huyghe (CMF – Belgique – 20 min.)
- POOR KIDS de Michiel Dhondt (CMF – Belgique – 18 min.)
- WILDEBEEST de Nicolas Keppens et Matthias Philips (CMA – Belgique – 19 min.)

## FIFF EN SERIES

Séries: un nouveau format de fiction à expérimenter sur grand écran!

- LA TRÊVE – Saison 2 de Mathieu Donck, Stéphane Bergmans et Benjamin D'Aoust (Série –

Belgique – 104 min.)

## RÉTROSPECTIVES

---

Un panorama de longs métrages à (re)découvrir !

### FOCUS CINÉMA BELGE FRANCOPHONE

Une sélection composée de 6 longs métrages incontournables sortis en salles ces 12 derniers mois.

À l'initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles, cette sélection constitue une occasion unique de rattraper les films que vous auriez ratés en salles.

- INSYRIATED de Philippe Van Leeuw (LMF – Belgique/France/Liban – 86 min.)
- MANU de Emmanuel Bonmariage (LMD – Belgique – 92 min.)
- MON KET de François Damiens (LMF – Belgique/France – 89 min.)
- NI JUGE, NI SOUMISE de Yves Hinant et Jean Libon (LMD – Belgique – 99 min.)
- TROISIÈMES NOCES de David Lambert (LMF – Belgique/Luxembourg/Québec – 98 min.)
- TUEURS de Jean-François Hensgens et François Troukens (LMF – Belgique/France – 89 min.)

### COUP DE CŒUR

---

Un hommage à une personnalité phare du 7ème art francophone avec la projection de plusieurs de ses films.

À l'occasion du Coup de Cœur à Lambert Wilson, le FIFF présentera trois films de son choix :

- AU BOUT DES DOIGTS de Ludovic Bernard (LMF – France – 105 min.)
- DES HOMMES ET DES DIEUX de Xavier Beauvois (LMF – France – 120 min.)
- LA PRINCESSE DE MONTPENSIER de Bertrand Tavernier (LMF – France – 139 min.)

### FIFF CAMPUS

---

Une sélection spécialement conçue pour le public scolaire, dès l'âge de 3 ans.

En plus des films déjà évoqués ci-dessus avec un astérisque.

#### LONGS METRAGES

- L'AIR DE JULOS de Eric de Moffarts (LMD - Belgique - 53 min.)
- AMAL de Mohamed Siam (LMD – Egypte/Liban/France/Allemagne – 83 min.)
- LE CHÂTEAU DES SINGES de Jean-François Laguionie (LMA – France/Angleterre/Allemagne/Hongrie - 80 min.)
- LES CHATOUILLES d'Andréa Bescond et Éric Metayer (LMF – France – 103 min.)
- CHIEN DE GARDE de Sophie Dupuis (LMF – Québec – 88 min.)
- LA CHUTE DE SPARTE de Tristan Dubois (LMF - Québec - 93 min.)
- INSYRIATED de Philippe Van Leeuw (LMF – Belgique/France/Liban – 86 min.)
- LA LÉGENDE D'AKAM de Pierre Meynadier (LMF - France - 87 min.)
- LÉOPOLD, ROI DES BELGES de Matthieu Collard et Cédric Vandresse (LMA – Belgique – 47 min.)
- MANU de Emmanuel Bonmariage (LMD – Belgique – 92 min.)



- THE MERCY OF THE JUNGLE de Joel Karekezi (LMF – Rwanda/Belgique/France – 90 min.)
- MON KET de François Damiens (LMF – Belgique/France – 89 min.)
- NIET SCHIETEN de Stijn Coninx (LMF – Belgique/Pays –Bas – 139 min.)
- NI JUGE, NI SOUMISE de Yves Hinant et Jean Libon (LMD – Belgique – 99 min.)
- LE QUATUOR À CORNES de Benjamin Botella, Arnaud Demuynck, Emmanuelle Gorgiard et Pascale Hecquet (LMA – France/Belgique – 43 min.)
- ROSIE & MOUSSA de Dorothée Van Den Berghe (LMF – Belgique – 90 min.)
- STAN & ULYSSE - L'ESPRIT INVENTIF de Benjamin Hennot (LMD - Belgique - 63 min.)
- TROIS DESTINS de Debra Kellner (LMD - Québec/France - 70 min.)
- TROISIÈMES NOCES de David Lambert (LMF – Belgique/Luxembourg/Québec – 98 min.)
- TUEURS de Jean-François Hensgens et François Troukens (LMF – Belgique/France – 89 min.)
- UN AMOUR RÊVÉ d'Arthur Gillet (LMD – Belgique – 71 min.)
- UNE ANNÉE POLAIRE de Samuel Collardey (LMF - France - 93 min.)
- ZOMBILLENIIUM d'Arthur de Pins et Alexis Ducord (LMA – France/Belgique – 76 min.)
- VINCENT ET MOI de Gael Breton et Edouard Cuel (LMD - France - 78 min.)

## COURTS METRAGES

- L'APRÈS-MIDI DE CLÉMENCE de Lénaïg Le Moigne (CMA - France - 10 min.)
- AYA de Moufida Fedhila (CMF – Tunisie/France – 24 min.)
- COUCOULEURS de Oana Lacroix (CMA - Suisse - 6 min.)
- DISPERSION de Basile Vuillemin (CMF - Belgique/Suisse - 8 min.)
- DRÔLE DE POISSON de Krishna Chandran A.Nair (CMA - France/Suisse - 6 min.)
- EASTPAK de Jean-Benoit Ugeux (CMF – Belgique – 15 min.)
- EN SORTANT DE L'ÉCOLE : CLAUDE ROY de Etienne Baillieu, Inès Bernard-Espina, Gaëtan Borde, Mélody Boulissière, Cynthia Calvi, Clémentine Campos Roxane Campoy, Natalia Chernysheva, Aude David, Adeline Faye, Kevin Gachet-Thaï Lucas Malbrun, Jean-Baptiste Peltier (CMA - France - 39 min.)
- FACE de Christophe Deram (CMF - France - 20 min.)
- FAUVE de Jérémy Comte (CMF – Québec – 16 min.)
- FIFTEEN de Sameh Alaa (CMF – Egypte/Belgique – 10 min.)
- GIRLHOOD de Heleen Declercq (CMD - Belgique - 14 min.)
- LES GOSSÉS DE LA BUTTE de Anonyme (CMD - France - 3 min.)
- GP-TO de Maxime Gental, Catherine Lardé, Edwin Leeds, Pulkita Mathur, Zoé Pelegrin-Bomel, Jonathan Valette (CMA - France - 7 min.)
- GUILLAUME, LE DÉSESPÉRÉ de Bérenger Thouin (CMF - France - 13 min.)
- HOLY de Kevin Phan-Lac (CMA – Belgique – 4 min.)
- HOME de Hermann Koudou, Jane Mangubat (CMA - Belgique - 4 min.)
- HYBRIDS de Florian Brauch, Matthieu Pujol, Kim Tailhades, Yohan Thireau, Romain Thirion (CMA - France - 6 min.)
- ICE PEPPER de Maïlly Boulou, Guillaume Escots, Alicia Journet, Soizic Lefeuvre, Clément Malargé, Eddy Martinez (CMA - France - 6 min.)
- IK ZIE WAT JIJ NIET ZIET (Je vois ce que vous ne voyez pas) de Gert-Jan Verdeyen (CMF - Belgique 10 min.)
- JACOTOLOCOTOC de Thomas Secaz (CMA - France/Belgique - 12 min.)
- JOUR DE GLOIRE de Bruno Collet (CMA - France - 6 min.)
- JUSQU'À LA LUNE de Johan Etrillard (CMA - Belgique - 8 min.)
- KHOUSSOUF de Basma Farhat (CMD - Liban - 19 min.)

- LETTRES DE FEMMES de Augusto Zanollo (CMA - France - 11 min.)
- LITTLE AGENT de Mathis Dubrul (CMA - Belgique - 2 min.)
- MAGNUM CRABE IDÉAL de Mathieu Auvray (CMA - France - 7 min.)
- MANOLO de Abel Ringot (CMA- Belgique/France - 11 min.)
- MARSHMALLOW de Jérémy Pierard, Ilana Baldé, David Luong, Kristene Glajean (CMA - Belgique/ France - 3 min.)
- MAVERICK de Domien Huyghe (CMF - Belgique - 20 min.)
- MIAM MIAM de Mathilde Pepinster (CMA - Belgique - 2 min.)
- MISS SUENO de Radu Potcoava (CMF – Roumanie – 20 min.)
- MON YIDDISH PAPI de Éléonore Goldberg (CMA - Québec - 7 min.)
- MORT AUX CODES de Léopold Legrand (CMF - France - 14 min.)
- LA MORT, PÈRE ET FILS de Denis Walgenwitz, Winshluss (CMA - France - 14 min.)
- NON-NON ET LE CRABE QUI CLIGNOTE de Mathieu Auvray (CMA - France - 7 min.)
- NOT TODAY de Marine Jacob (CMA – Belgique – 5 min.)
- LE PETIT PIRATE de Hippolyte Cuppillard, Gwendoline Gamboa, Ornella Macchia, Margot Reumont, Bruno Tondeur (CMA - Belgique - 3 min.)
- POOR KIDS de Michiel Dhont (CMF - Belgique - 18 min.)
- LA PURETÉ DE L'ENFANCE de Zviane Ménard (CMA - Québec - 3 min)
- SHIRLEY TEMPLE de Audrey Nantel-Gagnon (CMD - Québec - 16 min.)
- SIMBIOSOS CARNAL de Rocío Álvarez (CMA – Belgique – 10 min.)
- SOS ÉTOILE DE MER de Mathieu Auvray (CMA - France - 7 min.)
- TEMPTATION de Laura Bouillet, Camille Canonne, Michael Hoft, Catherine Le Quang, Pauline Raffin, Martin Villert (CMA - France - 5 min.)
- TRACES de Sébastien Pins (CMF - Belgique - 12 min.)
- LA TRANCHÉE de Claude Cloutier (CMA - Québec - 6 min.)
- TROU DE MÉMOIRE À LA MARE de Mathieu Auvray (CMA - France - 7 min)
- UN PRINTEMPS de Keyu Chen (CMA - Québec - 6 min.)
- VIHTA de François Bierry (CMF – Belgique/France – 20 min.)
- WILDEBEEST de Nicolas Keppens, Matthias Philips (CMA - Belgique - 19 min.)

## DÉCENTRALISATIONS

---

### Liège

- EN LIBERTÉ ! de Pierre Salvadori (LMF – France - 107 min.)
- NOS BATAILLES de Guillaume Senez (LMF – Belgique/France – 98 min.)
- WELDI de Mohamed Ben Attia (LMF – Tunisie/Belgique/France/Qatar – 104 min.)

### Mons

- NOS BATAILLES de Guillaume Senez (LMF – Belgique/France – 98 min.)
- WELDI de Mohamed Ben Attia (LMF – Tunisie/Belgique/France/Qatar – 104 min.)

### Bruxelles

- EN LIBERTÉ ! de Pierre Salvadori (LMF – France- 107 min.)
- NOS BATAILLES de Guillaume Senez (LMF – Belgique/France – 98 min.)
- WELDI de Mohamed Ben Attia (LMF – Tunisie/Belgique/France/Qatar – 104 min.)