Guy Dessent

Réalisateur, scénariste, comédien, monteur, cadreur

Adresse	Avenue Louise 32A 1050 Bruxelles
Nationalités	Belgique / Uruguay
Lieu et date de naissance	Bruxelles, 12 septembre 1984
GSM	+32 489 909 621
E-mail	guydessent@gmail.com
Permis de conduire	B

Œuvres et films d'études

2014 **Scénariste, réalisateur et comédien de «Espagnol Niveau 1» (CM fiction)**
Production Les Ateliers INRACI
- Sélectionné au Festival du Film Francophone de Namur (FIFF, 2014)

2013 **Cadreur de «Le sursis» de Yannick Tensen (CM fiction)**
Production Les Ateliers INRACI

2012 **Scénariste et réalisateur de «Coup de faucille» (CM fiction)**
Production Les Ateliers INRACI

2011 **Scénariste et réalisateur de «La triste et courte histoire de la femme à barbe et de l'homme canon» (CM fiction)**
Autoproduction

Scénariste et réalisateur de «Le trou du t-shirt» (CM fiction)
Autoproduction

2010 **Scénariste et réalisateur de «Dans quelle case te mettre ?» (CM fiction)**
Coproduction Saga Film (Belgique), BFS Producciones (Uruguay)
- Prime à la qualité de la Fédération Wallonie-Bruxelles (2012)
- Meilleur Court métrage, Prix Jury Jeune, Rencontres du Cinéma Sud-Américain de Marseille (France, 2012)
- Prix Meilleur Fiction, 30th Tehran International Short Film Festival (Iran, 2013)

2009 **Scénariste et réalisateur de «Lo que quedó del Matrero» (MM fiction)**
Production IAM (Institut d'Acting de Montevideo, Uruguay)

2006 **Cadreur de «13 cigarros» de Gonzalo Deniz (CM fiction)**
Production ECU (École de Cinéma de l'Uruguay, Uruguay)

Expériences professionnelles

2014 **Assistant de production de «La douce empoisonneuse» de Bernard Stora (LM fiction)**
Coproduction LM Productions (France), Mon Voisin Production (France) et Saga Film (Belgique)

2012-2013 **Réalisateur de «Celebrating 25 years» (LM institutionnel)**
Production Claude Bernard, Vesalius College

Assistant caméra de «Plus ou moins» de Nicole Palo (clip video)
Production Patrick Spadrille

Monteur de bandes démo pour divers comédiens

2011-2013 **Réalisateur et cadreur de captations et d'exercices "monocaméra"**
Étonne-moi asbl, Atelier d'acting et de direction d'acteurs de Beatriz Flores Silva

2011 **Monteur de «Esta es mi familia» de Marcelo Hecht (pilote série TV)**
Production Meteoro (Uruguay)

2010 **Assistant de production de «El preso» de Ana Tipa (LM documentaire)**
Huerfanita Films (Uruguay)

2008 **Monteur de «Masangeles» de Beatriz Flores Silva (LM fiction, générique partagé avec Marie-Hélène Dozo)**
Coproduction Saga Film (Belgique), BFS Producciones (Uruguay)

2007 **Assistant à la réalisation, directeur d'action et réalisateur de la seconde unité de «Masangeles» de Beatriz Flores Silva (LM fiction)**
Coproduction Saga Film (Belgique), BFS Producciones (Uruguay)

Enseignement

2013 **Encadrement et mise en œuvre d'exercices du cours d'écriture scénaristique**
Département de Communication de Vesalius College

2009-2010 **Cours de cinéma pour enfants et adolescents**
Signos Audiovisuales (Uruguay)

2009 **Cours d'acting pour le cinéma et la télévision**
IAM, Institut d'Acting de Montevideo (Uruguay)

Atelier de direction d'acteurs et d'acting pour le cinéma et la télévision
Organisé par l'Union Latine (Uruguay)

Formations

2014 **Stage cadreur "news" à Télé Bruxelles**

2011-2014 **Bachelor en techniques de la cinématographie à la HELB-Ilya Prigogine**
Diplômé avec Distinction

2001-2014 **Atelier d'acting et de direction d'acteurs de Beatriz Flores Silva**

2009 **Atelier de technique d'improvisation théâtrale avec Bernardo Trías**
Espacio de desarrollo armónico (Uruguay)

2003-2005 **Réalisation à l'IAD (Institut des Arts de Diffusion)**

2002 **Baccalauréat français**
Lycée Français Jules Supervielle (Uruguay)

Langues

Français/Espagnol (bilingue) et Anglais (niveau intermédiaire)

Connaissances informatiques

- Final Cut Pro : très bon niveau
- Adobe Premier CS5 : bon niveau
- Adobe Photoshop : bon niveau
- Adobe After Effects : basique

Références

Hubert Toint – Réalisateur, producteur
E-mail : h.toint@sagafilm.be

Beatriz Flores Silva – Réalisatrice, productrice, scénariste
E-mail : beatriz.flores.silva@gmail.com

Serge Hannecart – Chef opérateur et professeur à l'INSAS, section Image
E-mail : sergehannecart@gmail.com

Claude Bernard, PhD. – Responsable du département de communication de Vesalius College
E–mail : claudebernard@skynet.be