# Juliette BERTRAND

Tél: + 32 (0) 495 70 43 03
juliettebertrand65@hotmail.com

## FORMATION

2014/- Deuxième année au Cours Florent à Bruxelles

2011/2014 - Atelier d'acting et de direction d'acteurs Beatriz Flores Silva (Bruxelles)

2014 - Masterclasse de direction d'acteurs organisée par l'ARRF avec Marjorie Ballentine (Stella Adler, Los Angeles) (Bruxelles)

2013 - Workshop "L'acteur au présent" avec Lenard Petit, directeur de la Michael Checkhov Institute of New York organisé par Natalie Yalon (Bruxelles)

2012 - Workshop au Studio Pygmalion (Paris)

## CINÉMA

2014 – BEE LUCKY — Philippe de PIERPONT

## COURT-MÉTRAGE

2014 – NAIM — David MUTIMA et Déborah RUFFATO (Majeur IAD encadré par Benoît MARIAGE)

2014 – ESPAGNOL NIVEAU 1 — Guy DESSENT (TFE INRACI) Sélectionné au Fiff – Compétition nationale

| | |
|---|---|
| 2014 – AVANT-TERMES | Banu AKSEKI |
| 2013 - CAMILLE | Pauline ROQUE et Maïa DESCAMPS (Majeur IAD encadré par Benoît MARIAGE) |
| 2010 - LES CORPS | Douglas GRAUWELS et Federico RAMOS LOPEZ |

## THÉÂTRE

2014 - BETTENCOURT BOULEVARD Lecture dirigée par Sarah SIRÉ dans le cadre du Furious Festival en présence de Michel VINAVER au Théâtre de Poche à Bruxelles

## AUTRE

| | |
|---|---|
| 2012/2013 - | BA2 en Histoire de l'Art et archéologie à l'ULB (Université Libre de Bruxelles) |
| 1999/2011 - | Académie de Forest, cours de violon, solfège et de chant d'ensemble |

Défilé pour Sabrina Nicolucci au MAD (finaliste à Saint-Luc - Stylisme) et shooting pour Toutcooleur
Danse, Kung fu, chant, guitare,…

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cheveux chatain foncé
174 cm
corpulence normale/mince
Type européen
Anglais (parlé et écrit bon niveau, B2)
Français (langue maternelle)