ELIZABETH SIMPSON

agence

62, BOULEVARD DU MONTPARNASSE, 75015 PARIS
TEL : (33) (0)1.42.22.85.50
FAX : (33) (0)1.42.22.85.56
contact@agencesimpson.com

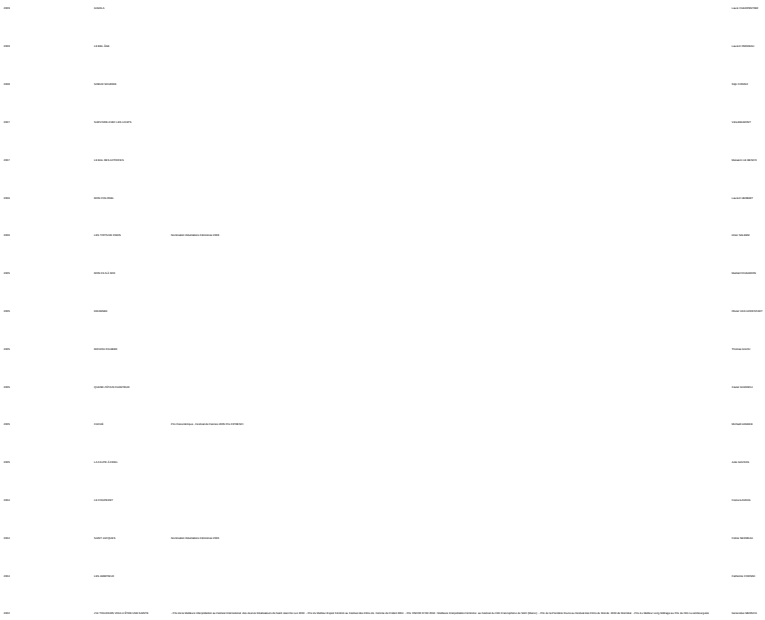
Marie KREMER

Langues : Français, Anglais, Flamand
Nationalité : Belge
Démo en ligne : https://vimeo.com/101934349

FORMATION

2012	Prix SUZANNE BIANCHETTI
2001/2002	Stage de théâtre et de mouvement avec Norman Taylor, professeur de mouvements chez Lecoq à Paris
2000-2003	INSAS (Institut National Supérieur des Arts de la Scène), Bruxelles, section Art Dramatique
2000	Stage de Comedia dell'Arte avce Antonio Fava (Reggio Emilia, Italie)
1999	Stage d'Opéra de rue avec Marcelle de Coman ; divers stages d'improvisation
1999	Stage de Comedia dell'Arte avec Carlo Boso

CINÉMA



THÉÂTRE

Date	Titre	Auteur	Metteur en scène	Théâtre
2003	LE MANUSCRIT INTERDIT		Compagnie des Bonimenteurs	
2002	LE MAGIC LAND RÈGLE SES COMPTES			
1999	LUNE BLEUE		C. GERARD	Animations de rue avec le Magic Land Théâtre
1999	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	William SHAKESPEARE		Les Baladins Du Miroir

TÉLÉVISION

Date	Titre	Réalisateur
2014	UN ÉCHO - EP. 1 À 3	Xavier PALUD
2009-2014	UN VILLAGE FRANÇAIS - Saisons 1 à 5	Olivier GUIGNARD, Philippe TRIBOIT, Patrice MARTINEAU, Jean-Philippe AMAR, Jean-Marc BRONDOLO
2013	CAÏN - SAISON 2 - EP. 10	Bertrand ARTHUYS, Benoît D'AUBERT
2013	LES COMPLICES	Christian VINCENT
2013	PIÈGE DE GLACE	Abel FERRY
2011	LES CINQ PARTIES DU MONDE	Gérard MORDILLAT
2011	LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES	Philippe BERENGER
2011	LES VOIES IMPÉNÉTRABLES	Noémie SAGLIO, Maxime GOVARE
2011	L'INNOCENT	Pierre BOUTRON
2011	LA SOLITUDE DU POUVOIR	Josée DAYAN
2010	BRUXELLES-USA	Gaëtan BEVERNAEGE
2009	LES VIVANTS ET LES MORTS - EP. 1 À 5	Gérard MORDILLAT
2009	RIDEAU ROUGE À RAISKO	Jean Louis LORENZI
2009	AU SIÈCLE MAUPASSANT : "LE BONHEUR EST DANS LE CRIME"	Denis MALLEVAL
2007	L'ARCHE DE BABEL	Philippe CARRESE
2006	COLLECTION MAUPASSANT - EP. L'HISTOIRE D'UNE FILLE DE FERME	Denis MALLEVAL
2005	RAVAGES	Christophe LAMOTTE

Cours de danse classique (10 ans) 5 années d'Académie de Musique et des Arts, section "diction et déclamation" 2 années d'Académie de Dessin, section "modèles vivants"

Stage de danse chez PARTS

2 années de cours d'accordéon

3 années de cours de chant aux Ateliers de la chanson française, Bruxelles