Marouan Iddoub
Comédien
+32474462620
Marouaniddoub@hotmail.com

Informations

Adresse : 1060 St Gilles Belgique
Sexe : Masculin
Né le 16 Août 1989 à Bruxelles
Langue: français
Cheveux: châtain foncé

Taille : 179,5cm
Yeux: brun
Corpulence : normale
Type : européen
Aptitudes : chant

Formation :

2009-2013 : Master en interprétation dramatique avec Distinction à l'Institut des arts de diffusions (I.A.D).

Professeurs : J-M. D'hoop, L. Van Grunderbeeck, S. De braekeleer, X. Lukomski, R. Tchakarov, E. De staercke, S. Alaoui, M. Delval.

2008 : CESS à l'athénée Charles Janssens (Bruxelles), orientation humanités artistiques.

Expériences professionnelles :

Cinéma

2016 : « **Les Catipalistes** » court Métrage de Pablo Munoz Gomez
Produit par Roue Libre – Origine films

2016 : « **Le patin** » court métrage de Faustine crespy. Rôle de Frédérique.

2016 : « **Grave** » long métrage de Julia Ducournau. Rôle de Vinnie.
Sélection de la 55e Semaine de la critique à Cannes 2016

2015 : « **Typique** Live » Deux épisode joué, monté, et diffusé en live.

2015 : « **We will all be famous** » court métrage de Laurène Carmona.

2015 : « Typique série 3.0 » web-série réalisé par Lionel Delhaye, Jérôme Dernovoi, Dylan Klaas, Benjamin Torrini. (Peter).

2014 : « Typique série 2.0 » web-série réalisé par Lionel Delhaye, Jérôme Dernovoi, Dylan Klaas, Benjamin Torrini. (Peter).

2013 : « Typique série 1.0 » web-série réalisé par Lionel Delhaye, Jérôme Dernovoi, Dylan Klaas, Benjamin Torrini. (Peter).

2012 : Exercice IAD Remake « Deep end »Paul Cartron.
2012 : Exercice IAD Remake « Kicks »Douglas Grauwels.
2012 : Exercice IAD Remake « Les âmes seules » Romain Vennekens.

Théâtre

Mai 2017 : « La beautée du désastre ». Création de Lara Ceulemans/ écriture Thomas Deprijck. Théâtre National

Mars 2017 : « Save the date » Mise en scène Clémentine Colpin - Théâtre Marni

Juin 2015 à Juillet 2015 : « La maladie de la jeunesse ». Mise en scène de Jenna Hasse. Résidence en Suisse de trois semaine.

Janvier - Février 2015 : (Reprise en Avril 2016) « Save the date » Fin d'étude du Master mise en scène de la Manufacture de Lausanne. Mise en scène de Clémentine Colpin présentée au Théâtre Vidy de Lausanne.

2013-2014 : « Ferme t'asseoir et va ta gueule », mise en scène de David Scarpuzza.

2014 : Stage de doublage avec Daniel Nicodem, Studio Art Sonic, Belgique.

2012-2013 : « Matrioshka17 », mise en scène de Marcel Delval.

2012-2013 : « Chère Elena Sergueievna » de Ludmilla RAZOUMOVSKAÏA, mise en scène de Lara Ceulemans.(Volodia).

Pub

2016 : Tango Tv (Luxembourg)
2013 : « LENSEO » Pub 3.