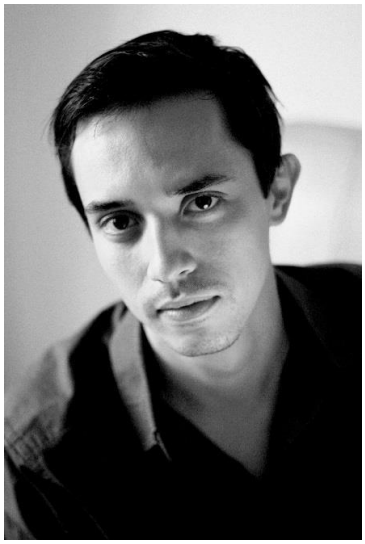
Mehdi Ramdani

Comédien de cinéma et de théâtre



Bilingue français et arabe (Algérie)

Adresse : 239 Bois des Cars III
16 320. Dely Ibrahim. Alger. Algérie.
Tel : +213 550 40 15 22
E-mail : mhd.ramdani@gmail.com

COULEURS
Cheveux : noirs, courts.
Yeux : marrons
Peau : blanche

MENSURATIONS Taille: 1,78 m Poids : 62 kg Pointure : 42 Taille veste : M Taille pantalon : M

AUTRES
Langues : arabe (algérien) et français, langues maternelles. Anglais (parlé). Kabyle courant.
Sports pratiqués : karaté, box-thaï.
Permis B

THEATRE

EL KHALIFA, tragi-comédie écrite et mise en scène par Elsa Hamnane.
Production : Théâtre Régional de Béjaïa.
Rôle : Abel
Pièce jouée en septembre 2015 lors d'une tournée dans plusieurs villes algériennes.

CINEMA

LONGS METRAGES

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES de Karim Moussaoui , France-Algérie.
Production Les Films Pelléas (France) / Prolégomènes (Algérie).
Rôle principal : Djalil
Sortie prévue en 2017
Selection festival de Cannes ''un certain regard''

LA ROUTE DES LACS de Rachid Bouchareb, 2015, France - Algérie – Belgique.
Production 3B Productions (Jean Bréhat), coproduit par ARTE France, TASSILI FILMS (Algérie), SCOPE PICTURES (Belgique).
Rôle : le traducteur
Sortie en France en 2016.

L'ORANAIS de Lyès Salem, 2014, France - Algérie.
Production : Dharamsala (France), Laith Média (Algérie).
Rôle secondaire
Sorti en France en novembre 2014.

COURTS METRAGES

DU PLOMB POUR LES BETES de Theodore Sanchez, 2017, 33 mn, France.
Production : le G.R.E.C (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques)
Rôle principal : Yanis
Sélectionné au Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand.

LES JOURS D'AVANT de Karim Moussaoui, 2013, 45 mn, France - Algérie.
Production : Les Loupiottes (France), Taj Intaj (Algérie). Rôle principal - Djaber.

Grand prix du jury au festival Premiers Plans d'Angers 2014.
Mention spéciale du jury au festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand 2014.
Sélection officielle au festival international du film de Locarno 2013.

Prix du jury et Prix format court au festival de Namur 2013.

Wihr d'or au festival du film arabe d'Oran 2013.

Griot d'or au festival de cinéma africain de Cordoue 2013.

Prix du meilleur court-métrage au festival de film arabe de Fameck 2013.

LE HUBLOT de Anis Djaad, 2012, 25 mn. Algérie.
Production : Les Films de la Source (Algérie).
Rôle principal – Walid.
Prix de la mise en scene au Festival du Film maghrébin d'Oujda.

LES 100 PAS DE MONSIEUR X de Sofia Djama, 2011, 5 mn. France.
Production : Belleville Productions. Rôle principal – Monsieur X

MOLLEMENT UN SAMEDI MATIN de Sofia Djama, 2011, 28 mn, France.
Production : Praxis Films (France). Rôle secondaire – le violeur.
Prix Meilleure Première Œuvre de Fiction (2012)
Prix SACD, Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand.
Prix de l'ACSE, Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand.

DEMAIN, ALGER? de Amin Sidi Boumedine, 2011, 19 mn. Algérie.
Production : Thala Films Production.
Rôle secondaire – Redouane.
Prix du meilleur court-métrage. Journées Cinématographiques d'Alger 2011.
Prix de la meilleure production arabe, Abu Dhabi Short Film Festival 2011.