FRANCESCO MARTINO

Contatti francescomartino@hotmail.it

Agente
Fabrizio Campanella
agenzia@fabricampanella.com

Ufficio Stampa
Matteo Cassanelli
info@mpunto.it

Reel	vimeo.com/francescomartino/showreel
Lingue straniere	Inglese (ottimo), Francese (ottimo)
Dialetti	Romanesco, Siciliano, Romagnolo, Toscano
Skills	equitazione, scherma, tiro con l'arco, nuoto.
Statura	1,85 m
Taglia	48
Capelli	castani
Occhi	azzurri

FORMAZIONE

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma.
Masterclass con Ivana Chubbuck, Los Angeles.
Masterclass con Susan Batson, New York.
Master Europeo di Alto Perfezionamento in Arte Scenica con Anatolij Vassiliev.
Prima del Teatro - Scuola europea per l'arte dell'attore.
Membro dell'Actor's Center di Roma.

CINEMA

2019 - "Gli anni amari", regia di Andrea Adriatico.
2017 - "Between here and now", regia di Jannik Splidsboel, protagonista. (Danimarca)
2015 - "Point Break", regia di Ericson Core. (USA)
2014 - "Fango e gloria", regia di Leonardo Tiberi.
2010 - "Parking Lot", regia di Francesco Gasperoni.
2010 - "Krokodyle", regia di Stefano Bessoni.
2009 - "Butterfly Zone", regia di Luciano Capponi, protagonista.
2008 - "Imago mortis", regia di Stefano Bessoni.
2007 - "Peopling the castle", regia di Peter Greenaway.
2006 - "Aria", regia di Valerio D'Annunzio, protagonista giovane.
2006 - "Visions", regia di Luigi Cecinelli.
2003 - "The Tulse Luper's suitcases", regia di Peter Greenaway.
2003 - "Comunque mia" , regia di Sabrina Paravicini, protagonista.
2002 - "La finestra di fronte", regia di Ferzan Ozpetek.

TELEVISIONE

2017 - “Doctor Who”, regia di Daniel Nettheim. (UK)
2016 - “Allegiance”, regia di Jamie Barber. (USA)
2015 - “Catturandi - Nel nome del padre”, regia di Fabrizio Costa.
2014 - “Francesco”, regia di Liliana Cavani.
2013 - "Una pallottola nel cuore“, regia di Luca Manfredi.
2011 - “H+”, regia di Stewart Hendler, Warner. (USA)
2008 - “Donna detective”, regia di Cinzia TH Torrini.
2007 - “Noi due”, regia di Massimo Coglitore.
2006 - “La freccia nera”, regia di Fabrizio Costa.
2006 - “La stagione dei delitti”, regia di Donatella Maiorca.
2005 - “Gente di mare”, regia di Vittorio De Sisti.
2005 - “Distretto di polizia”, regia di Lucio Gaudino.
2004 - “Don Gnocchi”, regia di Cinzia TH Torrini, coprotagonista.
2004 - “Nebbie e delitti”, regia di Riccardo Donna.
2001 - “Un difetto di famiglia”, regia di Alberto Simone.

TEATRO

2019 - “Biglietti da Camere Separate”, regia di Andrea Adriatico, protagonista.
2019 - “Narcissus”, regia di Gabriele Paupini, protagonista.
2019 - “Narcissus”, regia di Francesca Macrì, protagonista.
2018 - “Matthew 19:14”, regia di E. J. Rizzo, protagonista. (UK)
2018 - “Artemy”, regia di Tommaso Rossi, protagonista.
2017 - “Turandot”, regia di Ricci/Forte.
2017 - “Chiedi chi era Francesco”, regia di Andrea Adriatico.
2016 - “Bologna, Novecento e Duemila”, regia di Andrea Adriatico.
2016 - “La porta stretta”, regia di Agnese Torre.
2015/2016 - “Is,is oil”, regia di Andrea Adriatico.
2015 - “Vena cava inferiore”, regia di Fabiana Iacozzilli, protagonista.
2015 - “Delirio di un leader populista”, regia di Andrea Adriatico.
2014 - “Tom alla fattoria”, regia di Monica Nappo, protagonista.
2013/2014 - "Il tempo libero", regia di Carlo Fineschi e Monica Nappo, protagonista.
2013 - "Quai Ouest", regia di Andrea Adriatico, protagonista.
2013 - "Bambi says Fuck", regia di Matteo Latino (voce narrante).
2012 - "Mendicanti", regia di Paolo Santoni, protagonista.
2012 - "Nihil obstat", regia di Rémy Yadan.
2012 - "Héraclès", regia di Rémy Yadan.
2010/2011 - “Piccoli equivoci”, regia di Claudio Bigagli.
2009 - “Altri amori”, regia di Giuseppe Marini.
2009 - “I gabbiani”, regia di Enrico Petronio, protagonista.
2008 - “La Didone”, regia di Walter Le Moli.
2008 - “Antigone”, regia di Walter Le Moli.
2007 - “The Changeling - Gli incostanti”, regia di Karina Arutyunyan e Walter Le Moli.
2007 - “Dossier Ifigenia”, regia di Elie Malka.

2007 - “Sogno di una notte di mezza estate”, direzione di Gianandrea Noseda e W. Le Moli.
2005/2006 - “In casa del giudice”, regia di Francesco Marino, protagonista.
2004 - “Quando si è qualcuno”, regia di Massimo Castri.
2003/2004 - “Peccato che fosse puttana”, regia di Luca Ronconi, protagonista.
2003 - “Scenari del Novecento”, regia di Lorenzo Salveti.
2002 - “No al fascismo” - regia di Mario Ferrero.
2002 - “L'anima e la voce” di A. Daddario, protagonista.
2002 - “Frammenti d’amore”, regia di G. Passalacqua.
2001 - “Phaedra's love", regia di E. Dal Maso.
2001 - “I Persiani”, regia di G. Passalacqua.
2000 - "Paradiso", regia di L. Mastellari.
1999 - "Pittura su legno", regia di C. Merlo.
1999 - "La pazza di Chaillot", regia di P. Scotto.
1998 - "Come vi piace", regia di G. Nardoni.
1997 - "Forse... chissà?", regia di G. Del Vecchio.

CORTOMETRAGGI
2019 - “Velvet”, regia di Coz Greenop, protagonista. (USA)
2009 - “Un dì all’azzurro spazio”, regia di Andrea Cramarossa.
2006 - “I custodi”, regia di Giuseppe Tandoi.
2006 - “Ali”, regia di Marco Capriotti.
2005 - “Shout”, regia di Ilaria Godani.
2000 - “Corpo a Corpo”, regia di Angelo Napolano.

DOPPIAGGIO
2000 - “AAD” di F. Badiali.

RICONOSCIMENTI
2015 - Premio Giovanni Paolo II per “Fango e gloria”.