Gaia Saitta

Rue du Cheval Noir, 17 bte 10
1080 Bruxelles
+32.488.160.165
+39.329.134.99.34
gaiasaitta@gmail.com

Formation

- Diplôme du Conservatoire National d'Art Dramatique 'Silvio D'Amico' de Rome
- Masterclass international sur Tchekov dirigé par Anatoli Vassiliev, Eutheca, Rome
- Licence en journalisme, Sciences de la Communication, Université LUMSA, Rome
- Professeure de Hatha Yoga certifiée, Patanjali Yoga Foundation, Rishikesh, Inde

Expérience professionnelle

THEATRE

Interprétation

2014 *A Game of You*, Compagnie **Ontroerend Goed,** Festival d'Avignon
2013 *Dell'Umiliazione e Della Vendetta,* mise en scène **Marcela Serli**, Milan
2012 *La parole d'Oreste élevée comme une demeure* de **Olivier Coyette**, Théâtre de Poche, Bxl
*Quand la douleur devient violence***,** conception de **Quan Bui Ngoc,** Dansand Festival
2011 *Variabili Umane,* mise en scène **Marcela Serli**, Prix Dante Cappelletti, Milan
2010 *La Modestia* de R. Spregelburd, mise en scène **Manuela Cherubini**, Rome
Soirées Tchékhov direction artistique **Anatoli Vassiliev**, Théâtre Atalante, Paris

2009 *Il Principe Jorgos* mise en scène **Benedetto Sicca**, Festival de Montalcino
Chants de Sisyphe de **Olivier Coyette**, Théâtre de La Balsamine, Bruxelles
Musica Rotta de D. Veronese, mise en scène **Manuela Cherubini**, Rialto, Rome

2008 *Romeo et Juliette* de Shakespeare, mise en scène **Andrea Baracco**, Rome
Minnie la Candide de M. Bontempelli, mise en scène **Andrea Baracco,** Rome

2007 *Guilt* de S. Greenhom mise en scène **Andrea Baracco**, Teatro Belli, Rome
Storie de R. Carver, dramaturgie et mise en scène **Paolo Civati,** Rome
Les dionysiaques de N. Di Panopoli, m e s **Giorgio Barberio Corsetti,** Villa Adriana

2006 *Lo specchio del Diavolo* de G. Ruffolo, m e s **Luca Ronconi,** Fonderie Limoni, Torino
Dioniso nato tre volte de N. Di Panopoli, m e s **Giorgio Barberio Corsetti,** Siracusa

2005 *Luogo di niente* de **Paolo Civati** Prix Gora meilleur spectacle, Rome

Mise en scène

2014 *Ne Parlez Pas d'Amour,* mise en scène **Gaia Saitta**, en collaboration avec **Cecilia Ligorio**, Teatro Vittoria, Torino

2013 *All of Me,* mise en scène **Gaia Saitta** et **Hervé Guerrisi**, chorégraphie **Julie Anne Stanzak**, Artesis, Conservatoire de Danse d'Anvers
*Fear and Desire***,** mise en scène **Gaia Saitta**, chorégraphie **Julie Anne Stanzak,** SeventySeven Production, Festival Equilibrio, Rome

CINEMA

2013 *The Dancing* (court-métrage) réalisation **Edith Depaule,** Next Days Films Production

2011 *Marie* (court-métrage) réalisation **Christiaan Neu,** ES Broadcast Media Production
Sidewalk (court-métrage) réalisation **Berivan Binevsa,** Playtime Production

2008 *Birdwatchers*, réalisation **Marco Bechis** (doublage du premier rôle)

2007 *Camera Oscura* (court-métrage) réalisation **Andrea Di Vincenzo**

2006 *Oradamore* (court-métrage) réalisation **Cristiano Panepuccia**

2004 *Rumore Bianco* (court-métrage) réalisation **Valeria Scisciò**

LANGUES PARLEES

Français - Italien – Anglais – Espagnol