Noémi Knecht
Curiculum Vitae
Comédienne

Infos

Née le 10 juin 1987
Cheveux : Châtain
Yeux : Bleus
Taille : 1m67
Corpulence : Moyenne
Type : Européen
Aptitude: Jeu, chant
Langues parlées : Français, anglais
Notions de langue : Allemand
Nationalités : Suisse, Française

Contact

Adresse	386 Chaussée de Waterloo 1050 Ixelles Belgique
Téléphone	+32.493.21.40.40 +41.78.721.97.49
E-mail	noemi.knecht@gmail.com
Site web	fluorescence-collective.com

Formation théâtrale

2008-2012	INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Master en Interprétation Dramatique
2006-2008	Conservatoire de musique de Genève, section pré-professionnelle de théâtre

Prix

2010	Lauréate du prix d'encouragement du Pour-cent culturel Migros
2010	Prix d'études d'art dramatique de la Fondation des coopératives Migros/Pour-cent culturel
2009	Prix d'études d'art dramatique de la Fondation des coopératives Migros/Pour-cent culturel

Expérience professionnelle

Décembre 2016	"Le Verfügbar aux Enfers, une opérette à Ravensbrück", de Germaine Tillion, mise en scène par Marion Pillé, théâtre Marni, assistanat à la mise en scène
Mai 2016	"La Ballade Du Mouton Noir", création collective OPUS 89, mise en scène par Joséphine De Weck, Nuithonie (CH)
Février 2016	Reprise de "ARANCE", création de Pietro Marullo, théâtre Varia, assistanat à la mise en scène et jeu
Janvier 2016	"Nous qui sommes cent", de Jonas Hassen Khemiri, création collective de Fluorescence Collective, Théâtre National, Bruxelles
Avril 2015	"Arance", de Pietro Marullo, Festival Emulation au théâtre de Liège
Mars 2015	"Le Drame est Ailleurs", texte et mise en scène Laura Rodriguez, Les Riches Claires

Février 2015	"Apaches" création Fluorescence Collective, Festival de Liège
Janvier 2015	"1965 ou la révolte d'un citron", texte et mise en scène Sophia Geoffroy, Espace Magh, reprise au printemps à la Comédie de Reims - Assistanat à la mise en scène
Octobre 2013	Reprise de "La Jeune Fille Folle de son âme", de Fernand Crommelynck, théâtre Marni, mis en scène par Michael Delaunoy
Été 2013	"La Jeune Fille Folle de son âme", de Fernand Crommelynck, Théâtre du Peuple, Bussang (FR), mis en scène par Michael Delaunoy
Avril 2013	"Arance – Avoid shooting blacks", de Pietro Marullo, Festival Courants d'airs, Assistanat à la mise en scène et jeu.
Juin 2012	"Angels in America", de Tony Kushner, Théâtre National de Bruxelles, mis en scène par Armel Roussel.
Octobre 2011	"Judith aussi", de Pier-Luc Lasalle, Théâtre expression7, Limoges, mise en voix dans le cadre du festival "Les francophonies en Limousin"

à l'INSAS, Bruxelles

Décembre 2011	"Personae", création de Hélène Lacrosse
Mars 2011	"Tables des matières", de Martine Wijckaert, mise en scène de Salvatore Calcagno et Marion Pillé
Décembre 2010	"Le drame est ailleurs (pas ici SVP)", création de Laura Rodriguez
Juin 2010	"Echo Narcisse / Métamorphose", création de Léa Drouet

Improvisation théâtrale

Oct.-Déc. 2016	"Versus", spectacles d'improvisation théâtrale, LIP, Espace Lumen
2011	"Casting - Le Théâtre comme au Cinéma", Cave du Bleu, Lausanne (Suisse)
2006	"The Mall of America", conçu par Laurent Baier, Festival de la Cité, Lausanne
Dès 2008	Diverses animations et interventions en entreprises et événements
Dès 1999	Matchs d'improvisation théâtrale en Suisse, France et Belgique, équipe professionnelle suisse depuis 2012.

à venir

Août 2017	"Wreck", performance de Pietro Marullo, Festival de Rovereto, Italie
Avril 2018	"Phèdre - En répétition", OPUS 89, Nuithonie (CH)

Cinéma

2012	"Papy", court métrage réalisé dans le cadre de l'Académie d'été de Neufchâteau

Autres

Mai 2013	Initiation à la marionnette avec Bernard Clair
Juillet 2012	Stage "L'acteur au cinéma", Académie d'été de Neufchâteau, sous la direction de Stéphan Carpiaux