



FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR

## 32<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR PALMARES 2017

Le 32<sup>ème</sup> Festival International du Film Francophone de Namur s'est clôturé ce vendredi 6 octobre par la cérémonie de remise des Bayard, suivie de la projection en première mondiale du film « Diane a les épaules » de Fabien Gorgeart, en présence du réalisateur, de l'actrice Clotilde Hesme et des acteurs Grégory Montel et Thomas Suire.

La programmation réunissait quelque 140 films, issus des quatre coins de la [Francophonie](#) tels que le Québec (« Tadoussac », de Martin Laroche), la Roumanie (« Ana, mon amour » de Călin Peter Netzer), la Tunisie (« La Belle et la meute » de Kaouther Ben Hania), la République Démocratique du Congo (« Maman Colonelle » de Dieudo Hamadi) et la Macédoine (« When the Day had no name » de Teona Strugar Mitevska)

C'est le premier long métrage de Léonor Serraille, **Jeune Femme** (titre international : Montparnasse Bienvenue) qui a ouvert cette 32<sup>ème</sup> édition du FIFF, en présence de l'équipe du film. Le Festival a également présenté plusieurs premières mondiales telles que « Benzine » de Sarra Abidi (Tunisie), « Une part d'ombre » de Samuel Tilman (Belgique), « La Part sauvage » de Guérin van de Vorst (Belgique), « Celui qui saura qui je suis » de Sarah Moon Howe (Belgique), ou encore « Tadoussac » de Martin Laroche (Québec).

Coup de Cœur 2017, Nicolas Duvauchelle a rencontré le public lors d'une chaleureuse rencontre animée par la journaliste Juliette Goudot. L'acteur français a également présenté trois films de sa filmographie ainsi que son nouveau film « Tout nous sépare », accompagné du réalisateur Thierry Klifa et du rappeur (et désormais acteur) Nekfeu. Le public namurois a également pu croiser d'autres nombreux invités tels que Vanessa Paradis, Thierry Frémaux, Swann Arlaud, Isabelle Blais, Bernard Menez, Samuel Jouy, Sara Giraudeau, Sara Forestier, Jean-Pierre Dardenne, Samuel Benchetrit, Vincent Macaigne, Sébastien Houbani, Martin Laroche, Nawell Madani, Raymond Depardon, et bien d'autres (*liste complète des invités en fin de communiqué*).

De nombreux professionnels du 7<sup>ème</sup> art ont également participé au FIFF Pro, le volet professionnel du festival, dont Dans les traces d'Atelier Grand Nord, Génération Talents!, l'Actu des pros et la Manufacture de Namur. Rendez-vous incontournable du cinéma de l'espace francophone, le FIFF a accueilli plus de 250 invités et 300 journalistes.

Toutes compétitions confondues, le Festival a décerné des prix pour un montant total de près de 80.000 €. Martin Provost présidait le Jury Officiel Longs Métrages tandis que Bilal Fallah menait le Jury Officiel Courts Métrages. *Ci-dessous, le palmarès complet et la liste des invités 2017.*

Rendez-vous l'an prochain pour la 33<sup>ème</sup> édition du Festival International du Film Francophone de Namur qui se déroulera du 28 septembre au 5 octobre 2018 !

***Photos haute définition des films, des invités et des lauréats disponibles sur :***

<http://www.fiff.be/presse>

## PALMARES 2017

### COMPETITION OFFICIELLE LONGS METRAGES

#### Composition du Jury

Martin Provost (réalisateur – France) – Président du jury  
Loubna Abidar (actrice – Maroc)  
Anne Emond (réalisatrice – Québec)  
Issaka Sawadogo (acteur – Burkina Faso)  
Benjamin Siksou (acteur et chanteur – France)  
Christa Théret (actrice – France)  
Marc Zinga (acteur – Belgique)

#### Longs métrages en Compétition

12 JOURS de Raymond Depardon (LMD – France)  
ANA, MON AMOUR de Călin Peter Netzer (LMF - Roumanie/Allemagne/France)  
LA BELLE ET LA MEUTE de Kaouther Ben Hania (LMF - Tunisie/France/Norvège/Suède/Liban /Qatar/Suisse)  
CARRÉ 35 d'Éric Caravaca (LMD - France)  
CHIEN de Samuel Benchetrit (LMF - Belgique/France)  
LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES d'Hélène Cattet et Bruno Forzani (LMF - Belgique/France)  
MAMAN COLONELLE de Dieudo Hamadi (LMD - France/ RD Congo)  
MARYLINE de Guillaume Gallienne (LMF - France)  
TADOUSSAC de Martin Laroche (LMF - Québec)  
TUKTUQ de Robin Aubert (LMF – Québec)  
VOLUBILIS de Faouzi Bensaïdi (LMF – Maroc/France/Qatar)  
WHEN THE DAY HAD NO NAME de Teona Strugar Mitevska (LMF – Belgique/Macédoine)

#### Bayard d'Or du Meilleur film

*La RTBF offre 10.000 € au distributeur belge pour l'achat des droits TV.  
ECLAIR offre 10.000 € au producteur en prestations d'étalonnage.  
La SABAM offre 5.000 € au distributeur pour une aide à la distribution en Belgique.*

#### CHIEN

de Samuel Benchetrit (LMF - Belgique/France)

Ce prix a été remis à Samuel Benchetrit par Martin Provost

#### Prix Spécial du Jury

*Dame Blanche offrira 10.000 € au réalisateur pour une aide à la post-production pour son prochain long métrage.*

#### MAMAN COLONELLE

de Dieudo Hamadi (LMD - France/ RD Congo)

Ce prix a été remis par Issaka Sawadogo et Loubna Abidar

**Bayard du Meilleur scénario**

*La SACD Belgique offre 2.500 € à l'auteur*

**CHIEN**

de Samuel Benchetrit (LMF - Belgique/France)

Ce prix a été remis à Samuel Benchetrit par Marc Zinga

**Bayard de la Meilleure photographie**

*Panavision Belgique offrira un prix d'une valeur de 5.000 € en location de matériel au directeur de la photographie*

**12 JOURS**

de Raymond Depardon (LMD – France)

Ce prix a été remis à Raymond Depardon par Anne Emond

**Bayard de la Meilleure comédienne**

*Biguine offre 1.000 € à la comédienne lauréate*

**Camille Mongeau**

dans TADOUSSAC de Martin Laroche (LMF - Québec)

Ce prix a été remis à Martin Laroche par Loubna Abidar

**Bayard du Meilleur comédien**

*Victorinox offre une montre I.N.O.X. Sky High au comédien*

**Vincent Macaigne**

dans CHIEN de Samuel Benchetrit (LMF - Belgique/France)

Ce prix a été remis à Samuel Benchetrit par Christa Théret & Marc Zinga

## COMPETITION PREMIERE OEUVRE DE FICTION

Le Jury Emile Cantillon est composé de 7 étudiants en cinéma âgés de 18 à 25 ans et issus des quatre coins de la Francophonie. Il visionne l'ensemble des premières œuvres de fiction présentées dans le cadre du Festival.

### Composition du Jury Emile Cantillon

Claire Duploux (France)  
Louis Hans-Moëvi (Suisse)  
Siham Hinawi (France/Belgique)  
Isabelle Kouraogo (Côte d'Ivoire/Maroc)  
Gabriel Lechasseur-Dubé (Québec)  
Karel Malkoun (Liban)  
Alexandru Mircioi (Roumanie)

### Films en Compétition

ALI, LA CHÈVRE ET IBRAHIM de Sherif El Bendary (LMF – Egypte/France)  
BENZINE de Sarra Abidi (LMF – Tunisie)  
LES BIENHEUREUX de Sofia Djama (LMF – Algérie/France/Belgique/Qatar)  
DIANE A LES ÉPAULES de Fabien Gorgeart (LMF – France)  
EN ATTENDANT LES HIRONDELLES de Karim Moussaoui (LMF – Algérie/France/Allemagne)  
JEUNE FEMME de Léonor Serraille (LMF – France)  
M de Sara Forestier (LMF – France)  
UNE PART D'OMBRE de Samuel Tilman (LMF – Belgique/France/Suisse)  
LA PART SAUVAGE de Guérin van de Vorst (LMF – Belgique)  
PETIT PAYSAN de Hubert Charuel (LMF – France)  
SI TU VOYAIS SON CŒUR de Joan Chemla (LMF – France)  
LES SOLDATS (Soldatii.poveste din Ferentari) de Ivana Mladenovic (LMF – Roumanie/Serbie/Belgique)  
SPARRING de Samuel Jouy (LMF – France)  
WALLAY de Berni Goldblat (LMF – Burkina Faso/France/Qatar)

### Bayard de la Meilleure première œuvre de fiction

*La Fédération Wallonie-Bruxelles offrira 7.500 € au distributeur pour la promotion et la diffusion en salles commerciales en Belgique.*

*La Ville de Namur offrira 2.500 € au distributeur pour la promotion et la diffusion au sein des salles des centres culturels de la Quadrature du Cercle (Belgique).*

*ADN Studio offrira au réalisateur des services d'étalonnage/DCP sur son prochain film pour une valeur de 2.000€, à valoir dans les facilités d'ADNStudio, à Bruxelles.*

### LES BIENHEUREUX de Sofia Djama (LMF – France/Belgique )

Ce prix a été remis à Sofia Djama par Louis Hans-Moëvi

### Prix Découverte

*UniversCiné en Belgique offre 2.500 € au réalisateur à l'ayant droit sous forme de minimum garanti pour l'édition et la distribution du film en VOD et DVD en Belgique.*

### LES SOLDATS (Soldatii.poveste din Ferentari) de Ivana Mladenovic (LMF – Roumanie/Serbie/Belgique)

Ce prix a été remis à Cassandra Warnauts (productrice) et Adrian Schiop (comédien) par Siham Hinawi

## COMPETITION OFFICIELLE COURTS METRAGES

### Composition du Jury

Bilall Fallah (réalisateur – Belgique)  
Marie-Elaine Riou (directrice du festival Regard – Québec)  
Aude-Léa Rapin (réalisatrice – France)  
Lucie Debay (actrice – France)  
Samuel Theis (réalisateur et acteur – France)

### Courts métrages en Compétition Internationale

COPA-LOCA de Christos Massalas (CMF – Grèce)  
EL BAYDA de Alaa Akaaboune et Ayoub Lahnoud (CMF – Maroc)  
GROS CHAGRIN de Céline Devaux (CMF – France)  
HIMINN OPINN de Clyde Gates et Gabriel Sanson (CMF – Belgique)  
ICARE de Nicolas Boucart (CMF - Belgique/France)  
LES INTRANQUILLES de Magdalena Froger (CMF – Suisse)  
MASTER OF THE CLASSE de Hakim Zouhani et Carine May (CMF – France)  
LE PETIT de Lorenzo Bianchi (CMF – France)  
PRÉ-DRINK de Marc-Antoine Lemire (CMF – Québec)  
SALAMAT FROM GERMANY de Una Gunjak et Rami Kodeih (CMF - Liban/France)  
VÉTÉRANE de Pier-Philippe Chevigny (CMF – Québec)  
WRITTEN/UNWRITTEN de Adrian Silisteanu (CMF – Roumanie)

### Bayard du Meilleur Court Métrage

*L'Association « Les Amis et Disciples de François Bovesse » offre 2.500 € au réalisateur*

WRITTEN/UNWRITTEN  
de Adrian Silisteanu (CMF – Roumanie)

Ce prix a été remis à Adrian Silisteanu par Clotilde Hesme

### Prix spécial du Jury

*Thomas & Piron offrira 1.000 € au réalisateur*

SALAMAT FROM GERMANY  
de Una Gunjak et Rami Kodeih (CMF - Liban/France)

Ce prix a été remis à par Faon Faon

### Mention

Luka Sauke dans LE PETIT  
de Lorenzo Bianchi (CMF – France)

## COMPETITION NATIONALE FEDERATION WALLONIE-BRUXELLES

### Courts métrages en Compétition

- #BURNING de Nathalie André (CMF – Belgique)
- AU CHÂTEAU DES ALOUETTES de Lucien Gabriel (CMF – Belgique)
- AVEC THELMA de Raphaël Balboni et Ann Sirot (CMF – Belgique)
- CALAMITY de Séverine De Streyker et Maxime Feyers (CMF – Belgique)
- CAVERNE de Delphine Girard (CMF – Belgique)
- CE QUI DEMEURE de Anne-Lise Morin (CMF – Belgique)
- LES CORPS PURS de Bérangère Mc Neese et Guillaume de Ginestel (CMF – Belgique/France)
- LA DERNIÈRE MEUTE de Morgane Thibaut (CMD – Belgique)
- L'ENFANT NÉ DU VENT de David Noblet (CMD – Belgique)
- FIFO de Jeremy Puffet et Sacha Ferbus (CMF – Belgique)
- LE FILM DE L'ÉTÉ d'Emmanuel Marre (CMF – Belgique/France)
- HIMINN OPINN de Clyde Gates et Gabriel Sanson (CMF – Belgique)
- ICARE de Nicolas Boucart (CMF – Belgique/France)
- JE SUIS UN MONSTRE de Tanguy De Donder (CMD – Belgique)
- KAPITALISTIS de Pablo Munoz Gomez (CMF – Belgique/France)
- MAMA BOBO de Ibrahima Seydi et Robin Andelfinger (CMF – Belgique/France/Sénégal)
- MAY DAY de Fredrik De Beul et Olivier Magis (CMF – Belgique)
- PASSÉE L'AUBE de Nicolas Graux (CMF – Belgique)
- LES PETITES MAINS de Rémi Allier (CMF – Belgique)
- ROUES LIBRES de Jacinthe Folon (CMA – Belgique)
- LE SCÉNARISTE de François Paquay (CMF – Belgique)
- LES YEUX FERMÉS de Léopold Legrand (CMF – Belgique/France)

### Prix du Meilleur Court Métrage

*La Fédération Wallonie-Bruxelles offre 2.500 € au réalisateur*

**LE FILM DE L'ÉTÉ  
d'Emmanuel Marre (CMF – Belgique/France)**

Ce prix a été remis à Emmanuel Marre par Annabella Nezri

### Prix spécial du Jury

*ADNStudio offrira au réalisateur des services d'étalonnage/DCP sur son prochain film pour une valeur de 1.500€, à valoir dans les facilités d'ADNStudio, à Bruxelles*

**L'ENFANT NÉ DU VENT  
de David Noblet (CMD – Belgique)**

Ce prix a été remis à David Noblet par Rachel Lang

### **Prix de la Meilleure photographie**

*Panavision Belgique offrira un prix d'une valeur de 2.000 € au directeur de la photographie en location de matériel*

Olivier Boonjing pour LE FILM DE L'ÉTÉ  
d'Emmanuel Marre (CMF – Belgique/France)

Ce prix a été remis à Emmanuel Marre par Catherine Salée

### **Prix d'interprétation**

*PlayRight offrira 500 € au lauréat*

Piotr Biedron & Tijmen Govaerts  
dans PASSÉE L'AUBE de Nicolas Graux (CMF – Belgique)

Ce prix a été remis à Tijmen Govaerts et Nicolas Graux par Catherine Salée

### **Mention**

KAPITALISTIS  
de Pablo Munoz Gomez (CMF – Belgique/France)

## **AUTRES PRIX**

### **Prix du Public Long Métrage Fiction**

*Attribué à un long métrage de fiction parmi les sections Compétition officielle /  
Compétition 1<sup>ère</sup> oeuvre de Fiction / Regards du présent  
La Ville de Namur offre au réalisateur 1.500 € pour une aide à la réalisation*

WALLAY  
de Berni Goldblat (LMF – Burkina Faso/France/Qatar)

Ce prix a été remis à Berni Goldblat par Maxime Prévot

### **Prix du Public Documentaire**

*Attribué à un court ou long métrage documentaire parmi les sections Compétition et Regards du présent  
UniversCiné Belgique offre au réalisateur 1.500 € à l'ayant droit sous forme de minimum garanti pour l'édition  
et la distribution du film en VOD et DVD en Belgique*

**CARRÉ 35**  
**d'Éric Caravaca (LMD - France)**

### **Prix du Public Court Métrage**

*Attribué à un court métrage parmi les sections Compétition nationale FWB et internationale  
La Province de Namur offre 1.000 € au réalisateur pour une aide à la réalisation*

**KAPITALISTIS**  
**de Pablo Munoz Gomez (CMF – Belgique/France)**

Ce prix a été remis Pablo Munoz Gomez par Jean-Marc Van Espen

### **Le Jury Junior**

Le Jury Junior est composé de 8 jeunes belges âgés de 12-13 ans.

#### **Composition du Jury Junior**

Noah Berckmans (Lycée Emile Jacmain – Bruxelles)  
Anissa Derycke (Collège Saint-Michel – Gosselies)  
Jeanne Goosse (Athénée Royal – Waterloo)  
Juliette Grégoire (Collège Cardinal Mercier - Braine-l'Alleud)  
Sacha Hennaux (Sainte-Marie – Namur)  
Baptiste Loute (Sainte-Marie – Namur)  
Lilou Riguelle (Ecole Sainte-Julie – Marche-en-Famenne)  
Pauline Wielmans (Institut de la Vallée Bailly – Braine-l'Alleud)

#### **Films en Compétition pour le Jury Junior**

LES BIENHEUREUX de Sofia Djama  
C'EST TOUT POUR MOI de Nawell Madani et Ludovic Colbeau-Justin  
UNE PART D'OMBRE de Samuel Tilman  
PETIT PAYSAN de Hubert Charuel  
SPARRING de Samuel Jouy  
TADOUSSAC de Martin Laroche  
WALLAY de Berni Goldblat

### **Prix du Jury Junior**

*Une photo de l'artiste namurois Jean-François Flamey sera remise au réalisateur lauréat*

**PETIT PAYSAN**  
**de Hubert Charuel (LMF – France)**

Ce prix a été remis par Juliette Grégoire



## Les Prix Off

### Prix Cinevox – Long Métrage Belge

*Attribué à un long métrage belge programmé dans le cadre des sections Compétition officielle, Compétition 1<sup>ère</sup> œuvre de fiction, Regards du présent. Cinevox, via la régie publicitaire Brightfish, offre au film primé une semaine de diffusion de son spot promotionnel (d'une durée maximale de 30'') dans les salles de Bruxelles et Wallonie – en régie chez Brightfish et correspondant à l'univers géographique de sortie du film. Le lauréat est désigné par le jury Cinévox.*

#### **Composition du Jury Cinevox**

Aurélie Bastien – Bruxelles, 30 ans

Mohamed Ben Yadir – Bruxelles, 35 ans

Julien Branle - Saint-Marc, 26 ans

Bertrand Lambillon – Ixelles, 36 ans

**encadrés par Aurélien Ferenczi, journaliste français et grand reporter chez Télérama**

#### **Les films concourant pour le Prix Cinevox**

C'EST TOUT POUR MOI de Nawell Madani et Ludovic Colbeau-Justin

DRÔLE DE PÈRE d'Amélie van Elmbt

LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES d'Hélène Cattet et Bruno Forzani

UNE PART D'OMBRE de Samuel Tilman

LA PART SAUVAGE de Guérin van de Vorst

Le **Jury Cinevox** a remis son prix à :

**DRÔLE DE PÈRE**  
**d'Amélie van Elmbt (Belgique)**

Ce prix a été remis à Amélie van Elmbt par le Jury Cinevox

## **Prix de la Critique – Long Métrage Belge**

*Attribué à un long métrage belge programmé dans le cadre des sections Compétition officielle, Compétition 1<sup>ère</sup> œuvre de fiction, Regards du présent. L'Union de la Critique de cinéma (U.C.C.) et l'Union de la Presse Cinématographique Belge (U.P.C.B.) décerneront un Prix de la critique. Un chèque de 500€ sera offert au réalisateur par la plateforme Universciné.*

### **Composition du Jury UCC-UPCB**

Michel Decoux-Derycke (6néma.net)  
Juliette Goudot (RTBF/Gaël/Moustique)  
Alain Lorfèvre (La Libre Belgique)

### **Les films concourant pour le Prix de la Critique**

C'EST TOUT POUR MOI de Nawell Madani  
et Ludovic Colbeau-Justin  
DRÔLE DE PÈRE d'Amélie van Elmbt  
LAISSER BRONZER LES CADAUVRES d'Hélène Cattet et Bruno Forzani  
UNE PART D'OMBRE de Samuel Tilman  
LA PART SAUVAGE de Guérin van de Vorst

Le Jury UCC-UPCB a remis son prix à :

**DRÔLE DE PÈRE  
d'Amélie van Elmbt (Belgique)**

Ce prix a été remis à Amélie van Elmbt par Michel Decoux-Derycke et David Hainaut

## **Prix Be TV – Long Métrage**

*Attribué à un long métrage programmé dans le cadre des sections Compétition officielle/Compétition 1<sup>ère</sup> œuvre de fiction/Regards du présent.*

*BeTv soutient la diffusion et la promotion du cinéma francophone par l'intermédiaire de ce prix consistant en l'achat des droits de diffusion sur la chaîne pour la somme de 5.000€ et décernés à l'un des films inédits de la sélection.*

Le Prix Be TV a été remis au long métrage:

**PETIT PAYSAN  
de Hubert Charuel (LMF – France)**

Ce prix a été remis par Gilles Reunis

## **Prix ARTE – Court Métrage**

*Attribué à un court métrage de fiction ou d'animation programmé dans le cadre des sections compétition internationale et compétition nationale-FWB*

*ARTE prime sous la forme d'un achat de droits, à hauteur de 600 EUR la minute, un court métrage qui sera diffusé dans Court-circuit le magazine du court d'ARTE programmé tous les samedis après minuit.*

Le court métrage qui remporte le prix ARTE est :

**LES CORPS PURS**  
de Bérangère Mc Neese et Guillaume de Ginestel (CMF – Belgique/France)

Ce prix a été remis à Bérangère Mc Neese

## **Prix RTBF – Court métrage belge**

*Attribué à un court métrage programmé dans le cadre des sections compétition internationale et compétition nationale-FWB*

*Le Prix RTBF consiste en l'acquisition des droits de diffusion du court métrage primé, à hauteur de 100 € la minute.*

Le Prix RTBF revient à :

**LES CORPS PURS**  
de Bérangère Mc Neese et Guillaume de Ginestel (CMF – Belgique/France)

Ce prix a été remis à Bérangère Mc Neese par Bénédicte Bourgois

## **Prix BeTV – Court métrage belge**

*Attribué à un court métrage programmé dans le cadre de la section Compétition nationale – FWB  
BeTV soutient la diffusion et la promotion du cinéma belge francophone par l'intermédiaire de ce prix consistant en l'achat des droits de diffusion pour la somme de 1.500 €*

Le Prix BeTV revient à :

**ICARE**  
de Nicolas Boucart (CMF – Belgique/France)

Ce prix a été remis Nicolas Boucart par Gilles Reunis

---

Un tout grand merci pour votre participation à cette édition et rendez-vous l'année prochaine pour le 33<sup>ème</sup> Festival International du Film Francophone de Namur !

---

*Dossiers des films & photos en haute définition des films, invités et lauréats disponibles sur : [www.fiff.be/presse](http://www.fiff.be/presse)*

# LES INVITES 2017

Au fil de ses éditions, le FIFF a accueilli des milliers d'invités venus des quatre coins de la Francophonie et au-delà. Vous trouverez ci-dessous la liste des invités présents lors de cette 32<sup>ème</sup> édition.

## *Algérie*

Sofia Djama – Nadia Kaci – Karim Moussaoui – Mehdi Ramdani

## *Belgique*

Myriem Akheddiou – Rémi Allier – Robin Andelfinger – Nathalie André – Danitza Athanassiadis – Raphaël Balboni - Marie Besson – Pauline Beugnies - Yoann Blanc – Nicolas Boucart – Peter Bouckaert – Siham Bouzerda – Hélène Cattet – Simon Caudry – Jules Comes - Eve Commenge – Marcellino Costenaro – Sebastien De Buyl – Tanguy De Donder - Sebastien Dewaele – Lina Doillon – Steve Driesen - Amélie van Elmbt – John Engel - Michaël Erpelding - Constance Gay - Simon Coulibaly Gillard – Gilles Coulier – Jean-Pierre Dardenne - Lucie Debay – Fredrik De Beul – Guillaume de Ginestel - Bilall Fallah – Sacha Ferbus – Maxime Feyers – Jacinthe Folon - Bruno Forzani – Lucien Gabriel – Clyde Gates – Delphine Girard - Michaël Goldberg - Coline Grando – Nicolas Graux – Sarah Moon Howe – Marion Jamault – Martin Landmeters - Léopold Legrand – Jérôme Le Maire – Vania Leturcq – Baptiste Lo Manto - Sam Louwyck - Nawell Madani et son chien – Olivier Magis – Michelangelo Marchese – Benoît Mariage – Emmanuel Marre - Rosine Mbakam – Bérangère Mc Neese - Roel Mondelaers – Hendrik Moonen – Anne-Lise Morin - Mathieu Mortelmans - Pablo Munoz Gomez - Pierre Nisse – David Noblet – Naima Ostrowski – François Paquay – Sam Peeters - José Luis Penafuerte – Jeremy Puffet – Natacha Regnier – Salomé Richard – Patrick Ridremont - Benoît Roland - Fabrizio Rongione – Erika Sainte – Gabriel Sanson – Saule – Indra Siera – Anne Sirot - Stephan Streker – Caroline Taillet – Samuel Tilman – Morgane Thibaut – Dara Tombroff – Delphine Tonson - Guillaume Vandenberghe – Pierre-Yves Vandeweerd – Igor Van Dessel – Guérin van de Vorst – Amélie van Elmbt – Pierre Watteyne – Marc Zinga

## *Burkina Faso*

Makan Nathan Diarra – Faissol Gnonlonfin - Berni Goldblat - Issaka Sawadogo

## *Cameroun*

Rosine Mbakam

## *Egypte*

Sherif El Bendary

## *France*

Walid Afkir – Swann Arlaud - Samuel Benchetrit – Lorenzo Bianchi - Thomas Blanchard - Eric Caravaca – Hubert Charuel – Joan Chemla - Sandra da Fonseca - Maxime Delauney - Pascal Demolon – Raymond Depardon – Céline Devaux - Nicolas Duvauchelle – Isabelle Fauvel - Aurélien Ferenczi – David et Stéphane Foenkinos – Sara Forestier -Thierry Frémaux – Guillaume Gallienne – Sara Giraudeau - Fabien Gorgeart – Clotilde Hesme – Sébastien Houbani – Samuel Jouy - Thierry Klifa - Karim Leklou - Johan Libéreau - Vincent Macaigne – Carine May - Lucie Mendes – Bernard Menez - Grégory Montel – Karim Moussaoui – Nekfeu - Vanessa Paradis - Martin Provost – Pascal Ralite - Aude-Léa Rapin – Vincent Rottiers – Colombe Savignac - Marlène Serour - Léonor Serraille – Sabrina Seyvecou – Benjamin Siksou – Thomas Suire – Samuel Theis et son chat – Christa Théret – Djebril Tzonga – Boris Van Gils – Hakim Zouhani

*Grèce*

Christos Massalas

*Macédoine*

Teona Strugar Mitevka

*Maroc*

Loubna Abidar – Alaa Akaaboune – Faouzi Bensaïdi – Nadia Kounda – Ayoub Lahnoud

*Québec*

Robin Aubert – Isabelle Blais – Pier-Philippe Chevigny – Anne Émond – Martin Laroche – Marc-Antoine Lemire – Camille Mongeau – Marie-Elaine Riou

*République Démocratique du Congo*

Dieudo Hamadi

*Roumanie*

Alexandru Dimitru – Adrian Schiop – Adrian Silisteanu

*Sénégal*

Souleymane Seye Ndiaye – Ibrahima Seydi

*Suisse*

Laetitia Dosch - Magdalena Froger – Jean-Marc Frohle - Elisa Garbar

*Tunisie*

Sarra Abidi – Sondos Belhassen – Adam Bessa - Mariam Al Ferjani – Saïd Ait Hatrit – Kaouther Ben Hania – Lyna Khaoui – Rafik Naït Chanane – Ali Yahyaoui

*Vietnam*

Nicole Pham