



**37^E FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
FRANCOPHONE
DE NAMUR**
30.09-7.10.22
WWW.FIFF.BE

ATELIER
LE 3^E PERSONNAGE
6^E ÉDITION - 3 OCTOBRE 2022

APPEL À CANDIDATURES POUR LES COMPOSITEUR-RICE-S

Dans le cadre de sa 37^E édition (30 septembre au 7 octobre 2022), le FIFF Namur organise avec la complicité du Festival Music&Cinéma de Marseille et le soutien du Festival du Film de Gand, de Sabam For Culture, la SACEM et de WBM, l'Atelier Le 3^E Personnage dédié à la composition de musique de film. L'atelier réunit le trio réalisateur-rice, producteur-rice, compositeur-rice autour d'une partition composée sur base de séquences de scénario.

En pratique, le binôme réalisateur-rice-producteur-rice, dont le projet de film a déjà reçu une aide lui garantissant de pouvoir être réalisé, soumet son scénario (long ou court métrage de fiction ou documentaire) quelques semaines avant le Festival à quelques compositeur-rice-s en précisant l'extrait sur lequel ces dernier-ère-s devront travailler, ainsi que leurs intentions musicales. Durant le Festival, producteur-rice et réalisateur-rice du projet rencontreront les compositeur-rice-s pour un entretien au cours duquel ils-elles évalueront les qualités artistiques des projets musicaux et l'adéquation avec leur univers cinématographique. Aux compositeur-rice-s de les convaincre de collaborer afin que leur soit confiée la partition musicale de leur projet ! Les collaborations qui se concrétiseront suite à l'atelier pourront bénéficier d'une bourse d'aide à la composition musicale accordée soit par Sabam For Culture, soit par la Sacem.

Les compositeur-rice-s auront un délai de 3 à 4 semaines pour préparer les rencontres avec le binôme réalisateur-rice-producteur-rice. Le lundi 3 octobre, pendant le Festival, ils-elles disposeront de 90 minutes pour convaincre en présentant leurs maquettes musicales spécialement créées pour les projets.

Les candidat-e-s souhaitant participer à cet atelier doivent :

- Être compositeur-rice et/ou musicien-ne,
- Vivre et/ou travailler en Belgique,
- Être disponible le lundi 3 octobre 2022.

Si vous êtes intéressé-e, veuillez envoyer via [ce formulaire](#) et **POUR LE 15 JUIN 2022 AU PLUS TARD** les éléments suivants :

- Votre CV en précisant si vous jouez d'un instrument,
- Une lettre de motivation,
- Vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, e-mail et téléphone),
- Des enregistrements de vos compositions (maximum 40 Mo) sous format MP3,
- Le cas échéant, la mention d'une aliation à une société de droits d'auteur.

Il n'y a aucun frais d'inscription.

Pour tout renseignement supplémentaire, vous pouvez contacter l'adresse fiffpro@fiff.be.