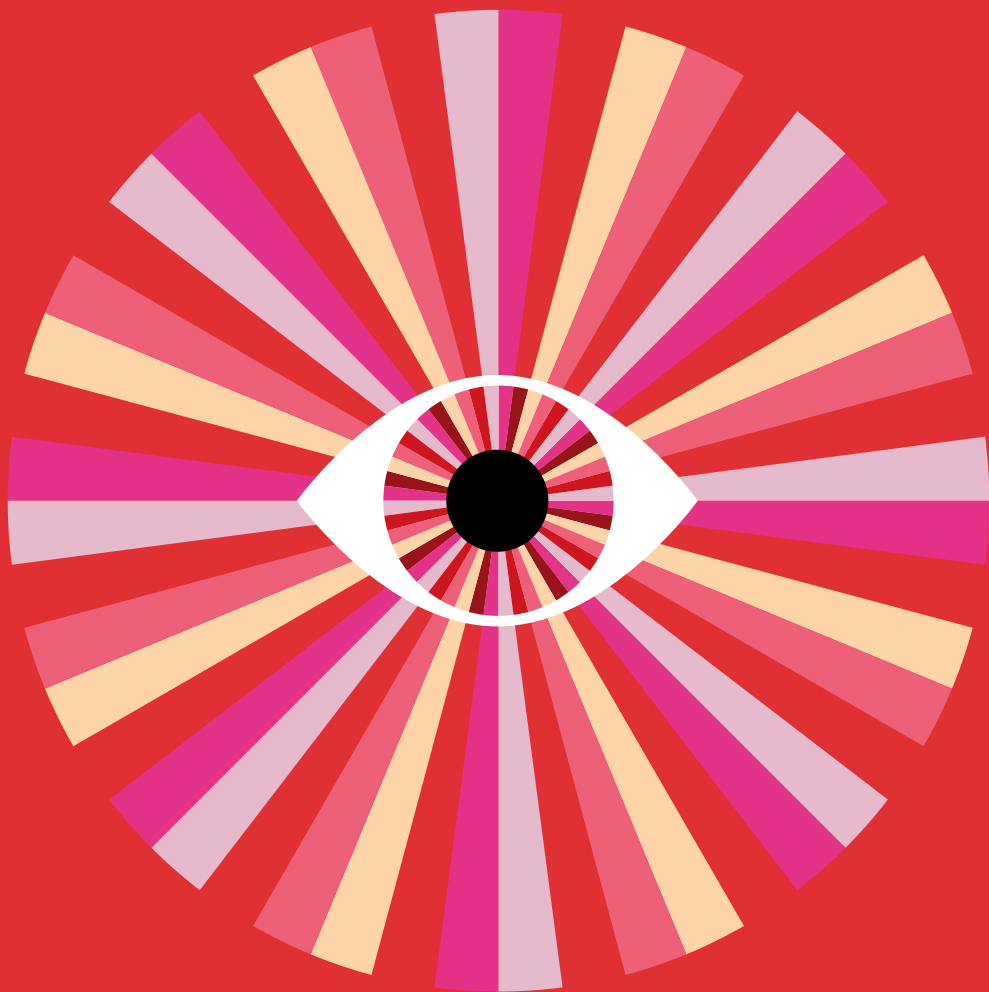


FIFF CAMPUS

PRÉ-PROGRAMME



**38^E FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR**

29.09 ————— 6.10.23



TABLE DES MATIÈRES

FIFF Campus	3
Parrain du FIFF Campus	4
La Guirlande des Droits Humains	5
Ateliers Techniques	6
Ateliers Citoyens	17
Séances à épingler	19
Extras	24
Jury Junior	30
Devenez professeur-e relais	32
Index	34
Tarifs	36
Pré-inscription	37

FIFF CAMPUS

Depuis plus de 25 ans, le FIFF Namur sensibilise le public jeune à la richesse du cinéma francophone, aux messages qu'il véhicule et à l'impact qu'il peut avoir sur notre société tout en donnant les clés pour décoder l'univers du 7^e Art.

LES ATELIERS TECHNIQUES

Un large choix d'ateliers pour expérimenter les différents procédés de construction d'un film et pousser les jeunes à garder l'oeil ouvert et à décoder l'image !

LES ATELIERS CITOYENS

Un moment privilégié pour appréhender le monde qui nous entoure en s'appuyant sur les films programmés. Regorgeant d'enseignements, que ce soit par leurs thèmes, leurs approches ou les questionnements qu'ils provoquent, ceux-ci incitent au dialogue et à la réflexion.

LA GUIRLANDE DES DROITS HUMAINS

Cette année encore, le FIFF et Solidaris se mobilisent autour d'un projet solidaire et ouvert à tous-tes : l'élaboration d'une guirlande des DROITS HUMAINS. Composée d'une multitude de fanions, mettant chacun en lumière un droit humain, cette oeuvre collective a pour objectif d'encourager les jeunes à se questionner sur le monde qui les entoure.



PARRAIN DU FIFF CAMPUS

JACO VAN DORMAEL

Chaque année, le FIFF Campus est encadré par un parrain ou une marraine emblématique, issu du milieu du cinéma ou du monde associatif. Cette personnalité, choisie pour parrainer/marrainer le Festival, partage les valeurs que nous défendons telles que l'inclusion, l'ouverture et le respect mutuel. Prêt·e à tout pour défendre son art et ses idées, le parrain ou la marraine du FIFF Campus peut avoir des paroles fortes qui résonneront chez les enfants et adolescent·e·s.



© Jimmy Kets

Cette édition met à l'honneur le cinéaste et metteur en scène belge Jaco Van Dormael. Révélé au grand public en 1991 avec son premier long métrage *Toto le héros*, qui lui vaut une renommée à l'international, Jaco Van Dormael devient rapidement l'un des cinéastes les plus marquants de sa génération.

Ses films, qui ont pour sujets des thèmes universels tels que les rêves et l'enfance, sont une invitation à se questionner sur la vie, la mort, notre identité et les conséquences de nos choix.

« Beaucoup de ceux qui font des films n'ont pas encore choisi ce qu'ils feront quand ils seront grands. »



Projection *Toto le héros* et rencontre avec Jaco Van Dormael - Lieu et date(s) à déterminer

LA GUIRLANDE DES DROITS HUMAINS CRÉATION D'UNE OEUVRE COLLECTIVE

En 2023, engageons-nous envers les Droits Humains !

Le FIFF Campus et Solidaris s'associent autour d'un nouveau projet fédérateur qui a pour but de promouvoir la sensibilisation et la collaboration, en encourageant les jeunes à s'impliquer via une création qui mettra en valeur les diverses facettes des Droits Humains et l'importance de les protéger !

Concrètement, les jeunes seront invité·e·s à créer un fanion autour d'un droit qui leur tient particulièrement à cœur, tel que la liberté d'expression, le droit à l'éducation et le droit à l'égalité... Des ateliers de réalisation seront proposés à tous·tes les jeunes, de la maternelle à l'université, en amont du FIFF dans les écoles, les centres communautaires et les espaces de loisirs.

Pendant le festival, ces fanions seront accrochés à une structure autoportante située sur la Place d'Armes de façon à créer une œuvre artistique et ludique, visible par tous·tes durant toute la durée de l'événement. Un rappel que la défense des Droits Humains est une lutte primordiale pour la jeunesse.



ATELIERS TECHNIQUES

DÉCOUVREZ L'ENSEMBLE DES ATELIERS CRÉATIFS
QUE NOUS PROPOSONS POUR APPRÉHENDER LES
DIFFÉRENTES TECHNIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES.



PANIQUE DANS LA SALLE DE MONTAGE

Pour apprendre les bases du doublage et du montage, deux techniques essentielles dans l'industrie cinématographique, rendez-vous au Delta !

Lors de cet atelier, les participant·e·s découvriront dans un premier temps, les différentes étapes du processus de doublage, de la synchronisation et de l'interprétation des dialogues, en passant par la création de voix et de personnages. Les jeunes pourront ainsi donner leur propre voix à un court métrage du Festival.

Iels auront également la possibilité d'apprendre les bases du montage de film. A l'aide d'un logiciel de montage gratuit, iels pourront assembler des séquences, ajouter des effets spéciaux, ajuster le rythme et créer une narration fluide. Les jeunes cinéastes pourront ainsi donner vie à leur vision créative pour raconter des histoires captivantes à travers l'écran.

Lieu

Le Delta - Av. F. Golenvaux, 18
5000 Namur

Partenaire(s)

L'équipe médiation du Delta



De 11 à 14 ans (1 classe, max. 24 élèves) - Les 29/09, 3/10, 5/10 et 6/10 -
De 9h à 16h

RACONTE-MOI UNE NIDSTOIRE

Une heure de contes et d'activités pour aborder avec les plus jeunes le développement durable de manière ludique.

Il y avait une maison de Philippe Nessmann et Camille Nicolazzi et *La maison qui fleurit* de Kang-mi Yoon seront les deux contes mis à l'honneur lors de cet atelier. En se laissant transporter par les histoires, en s'arrêtant sur une phrase ou une illustration et en échangeant leurs connaissances, les participant·e·s tenteront de trouver ensemble des pistes pour préserver et embellir leur cadre de vie. Iels pourront laisser libre cours à leur inventivité et redonneront vie et couleur à une ville imaginaire.

Lieu

Le NID
Esplanade de la Confluence 1
5000 NAMUR

Partenaire(s)

Le NID et la Ville de Namur



De la 1^{ère} maternelle à la 3^{ème} primaire (max. 16 enfants) - Le 2/10 à 10h,
13h et 15h - 1h - Inscriptions obligatoires via le-nid@ville.namur.be



LE MUSÉE FAIT SON CINÉMA

« Deviens le ou la nouvel-le scénographe »

Envie de réaliser un décor de briques ou de vieilles pierres, d'imiter le bois ou le marbre comme au cinéma ? Aide-nous à démêler le vrai du faux, à créer l'illusion comme à l'écran grâce à la peinture décorative qu'est le trompe-l'œil. Par des techniques simples et ludiques, du matériel de récupération, deviens le temps d'une heure, le nouveau scénographe des lieux. La projection d'un film sur les tournages au musée ainsi qu'une visite des lieux précéderont cet atelier « créatif ».

Lieu

Musée des Arts décoratifs
Rue Joseph Saintraint 3,
5000 Namur

Partenaire(s)

Service Culture de la Ville
de Namur



Primaire (max. 25 élèves par atelier) - Du 2/10 au 6/10 - De 9h30 à 11h30
et de 13h30 à 15h30 - 2h (projection du film, visite et atelier créatif)

STOP MOTION : LES DROITS HUMAINS EN MOUVEMENT

Grâce à la technique du stop motion, nous pouvons donner un sens aux images et devenir un-e réalisateur-riche en herbe en mettant en scène nos espoirs pour demain !

Au programme : définir l'intention du film, travailler sur la scénarisation, trucs et astuces pour une écriture dynamique, initiation à la prise de vue, mise en pratique d'un tournage stop motion sur base des scénarios écrits par les jeunes, découverte d'un logiciel de montage gratuit, réflexion sur la mise en ligne (éthique et droit à l'image).

Lieu

À définir

Partenaire(s)

IATA



Primaire supérieur et secondaire inférieur (1 classe de 20 à 30 élèves) - Le 29/09 et du 2/10 au 6/10 - De 9h à 12h et de 13h à 16h - 3h





LE JEU INTERACTIF URBAIN « ENIDGMES »

Vous aimez jouer ? Vous aimez apprendre de manière originale ? Vous aimez découvrir de nouvelles choses ? Le parcours urbain interactif du NID est fait pour vous !

A travers un parcours ludique et interactif et d'une application mobile portant sur la thématique « Namur en transition », parcourez le centre historique de Namur, découvrez les différentes thématiques qui font la durabilité d'une ville et résolvez différentes énigmes. Collaboration, réflexion, créativité sont au rendez-vous !

Lieu

Départ du NID - Centre-ville

Partenaire(s)

Le NID et la Ville de Namur



Secondaire (max. 28 élèves) - Du 2/10 au 6/10 - Départs à 8h30, 10h, 13h30 et 15h - 1h30 - Inscriptions obligatoires via le-nid@ville.namur.be (pour les jeux du lundi et mardi) et via www.le-nid.be (pour les jeux du mercredi au vendredi)

SUÉDAGE IS BACK !

Une technique de remake low cost créative et amusante pour prendre du recul par rapport à notre consommation cinématographique.

Le fichier de votre film préféré a été effacé par mégarde ? Il n'est pas disponible sur les plateformes de téléchargement ? Et si la solution était de faire appel à la méthode « Gondry » pour obtenir une version encore plus savoureuse du chef d'œuvre perdu ? Les participant.e.s à l'atelier suédage auront l'occasion de reproduire les scènes d'une fiction populaire avec les moyens du bord, de l'ingéniosité, et une bonne dose de second degré.

Lieu

Le Garage d'Action Médias
Jeunes, rue du séminaire 22/Bt
2, 5000 Namur

Partenaire(s)

Action Médias Jeunes (AMJ)



Secondaire (1 classe, max. 24 élèves) - Du 2/10 au 6/10 - De 9h à 12h et de 13h à 16h - 3h



QUAND LA MUSIQUE FAIT SON CINÉMA

Ou quand la créativité musicale emmène l'émotion à la rencontre des images

Depuis ses débuts, le cinéma est associé à la musique. Lors des séances des frères Lumière déjà, un pianiste était présent. Aujourd'hui, dans les publicités ou les films et bien qu'ils ne soient plus muets, pour apporter de l'intérêt à une scène, valoriser un produit ou exalter les sentiments, la musique reste indispensable. C'est ce que cet atelier fera découvrir aux enfants en leur permettant à travers des courts métrages de faire passer les émotions qu'ils souhaitent associer aux images par la musique. Iels disposeront pour cela de différents instruments et percussions et seront guidé.e-s par un intervenant musical.

Lieu

Delta

Partenaire(s)

Les Jeunesses Musicales de la Province de Namur asbl



À partir de la 3^{ème} maternelle (max. 18) jusqu'à la fin primaire (max. 22)
- A déterminer - 50 min.

LE DOCUMENTAIRE SOUS LA LOUPE

Quelles sont les caractéristiques du cinéma documentaire ?

On a souvent réduit le documentaire à un certain nombre de clichés, distinguant notamment le cinéma documentaire du cinéma de fiction par le prisme de leur rapport au réel. Si le film de fiction est vu comme pure œuvre de création issue de l'imaginaire de l'auteur·rice, le documentaire est parfois considéré comme le simple reflet objectif de la réalité.

Nous verrons au cours de cette animation que le champ du cinéma documentaire est vaste, diversifié, et qu'il n'est pas exempt de prises de positions et de recherches esthétiques. Ce parcours d'éducation aux médias dans le cinéma documentaire nous mènera à travers les époques, les techniques, et parfois même aux frontières de la fiction.

Lieu

A définir

Partenaire(s)

PointCulture



Secondaire (1 classe, max. 30) - Les 2/10 et 5/10 - À partir de 10h - 1h40

PICTIONARY DE CARICATURES, DE QUOI EN FAIRE TOUT UN CINÉMA !

Namur et caricature ont rimé au 19ème siècle ! Explorons ce moyen de communication, posons-nous des questions et puis jouons pour en faire tout un cinéma !

Grâce aux caricatures d'Alphonse Balat et d'Henri Lemaître (coll SAN), ou encore de Félicien Rops, les élèves seront invité-e-s à définir l'art de la caricature. Un parallèle est-il possible dans le cinéma ? Vient ensuite le temps de s'interroger sur ce moyen d'expression, le(s) type(s) de message(s) qu'il véhicule et d'amorcer la question de la liberté d'expression. Pour terminer, place à la créativité : Pictionary d'expressions caricaturales à faire deviner, création d'une caricature à partir d'une photo et/ou élaboration d'un story board sur base d'un dessin au choix sont au programme !



Justin de Labeville, Sénateur, par Alphonse Balat, avril 1842

Lieu

Société archéologique de Namur
Rue de Fer 35
5000 Namur

Partenaire(s)

Société archéologique de Namur



Secondaire inférieur (max. 24 élèves par atelier) - Les 2/10, 03/10 et 5/10
de 9h à 11h et de 13h à 15h ou de 13h30 à 15h30 et les 4/10 et 6/10 de 9h à
11h - 2h

ATELIER SLAM : DES MOTS QUI CLAP' !

Initiation au slam pour les ados

Viens écrire et performer ton propre texte de slam au cours d'un atelier donné par les animatrices du Slam Club Namur ! Pendant deux heures, plonge-toi dans l'univers du slam : un espace d'expression, d'authenticité, d'ouverture et de respect pour jouer avec les mots, s'exprimer, se dévoiler, se rencontrer, oser, partager,... L'animation se compose de trois temps forts : une approche théorique, un atelier d'écriture et un moment de restitution sur la scène de la Maison de la Poésie.

Lieu

Maison de la Poésie et de la
Langue française de Namur
Rue Fumal 28
5000 Namur

Partenaire(s)

Slam Club Namur



Secondaire (1 classe, max. 20 élèves) - Le 29/09 et du 02/10 au 06/10 -
Heures à définir - 2h

LE COURT MÉTRAGE : PETIT FORMAT, GRANDES IDÉES

Un espace de liberté pour les cinéastes

Souvent considéré à tort comme un sous genre, le court métrage offre un immense espace de liberté pour les cinéastes. Cette animation propose un tour d'horizon de ce que peut permettre ce format si particulier : qu'il serve de tremplin aux cinéastes, qu'il soit documentaire, expérimental, animé, nous verrons que les possibilités sont illimitées. Le visionnage d'extraits et la discussion seront l'occasion d'aborder des notions d'analyse d'image, quelques questions techniques et pourquoi pas, de donner envie à chacun.e de regarder davantage de courts métrages ou d'en réaliser soi-même.

Lieu

A définir

Partenaire(s)

PointCulture



Secondaire (1 classe, max. 30) - Le 2/10 et 3/10 - À partir de 9h30 - 1h40



MÉDIAS, IMAGES ET INTERPRÉTATIONS

Une même image peut-elle cacher différents messages ?

Les médias... c'est quoi, c'est qui ? Comment construire une information et faire parler les images ? Par le biais d'un atelier pratique, Article 27 vous emmène dans l'envers du décor du montage son/image. Il ne sera pas question ici de devenir des as du montage, mais plutôt de découvrir comment une même image peut cacher bien des messages selon le son qu'on lui prête. Peut-on dès lors parler de manipulation ?

Lieu

À définir

Partenaire(s)

Article 27 ASBL



Secondaire et universitaires (max. 15) - 2/10 et 3/10 - Entre 10h et 16h - 1h

APRÈS-MINID JEUX DE SOCIÉTÉ

Le Nid vous invite à participer à une demi-journée jeux de société

Une occasion de venir découvrir avec votre classe la ludothèque du NID !

Les jeux proposés aborderont différentes thématiques telles : le développement urbain, alimentation, énergie, environnement, recyclage, climat...

Lieu

Le NID
Esplanade de la Confluence, 1
5000 Namur

Partenaire(s)

Le NID et la Ville de Namur



De la 4^{ème} à la 6^{ème} primaire (1 classe, max. 24) - Le 03/10 - À 9h et 13h -
3h - Inscriptions obligatoires via le-nid@ville.namur.be

DISCUSSION AUTOUR DU SCÉNARIO, DE SON ÉLABORATION ET DE SA GENÈSE

La vie d'un court métrage, de l'écriture de son scénario à sa diffusion sur les écrans !

Un film - depuis l'écriture de son scénario, en passant par son tournage et son montage - est le résultat d'une multitude de choix narratifs, techniques, artistiques, etc. Quand un-e cinéaste est, à la fois, réalisateur-riche et scénariste de son film, il ou elle pense déjà en images en écrivant son scénario. Au cours de cet atelier, élèves et enseignant-e-s travailleront le scénario d'un court métrage en classe, avant de découvrir sa transposition à l'écran durant le Festival. A cette occasion, les étudiant-e-s pourront échanger avec l'auteur-riche autour de ses procédés de travail et des différentes étapes de construction d'un court métrage.

Lieu

En salle

Intervenant-e

À définir



Secondaire supérieur - Date à définir - 1h30

ATELIERS CITOYENS

UNE SÉLECTION D'ACTIVITÉS EN LIEN AVEC DES FILMS
PORTEURS DE SENS QUI SUSCITENT LA RÉFLEXION
CHEZ LE JEUNE PUBLIC



LE FIFF MET UN POINT D'HONNEUR À METTRE EN VALEUR LA DIVERSITÉ DU CINÉMA D'AUTEUR·RICE FRANCOPHONE.

Sur base des thématiques soulevées dans les courts et longs métrages projetés, des messages qu'ils véhiculent et des questionnements qu'ils amènent, nos associations partenaires (La Ligue des Droits Humains, ULB engagée, Amnesty International, etc.) échangent avec les élèves et aiguisent leur esprit critique. Les animations sont variées et différentes selon les films : débats en salle, invitation d'un·e scénariste, animations, ateliers, etc.

Les ateliers citoyens proposés étant en lien direct avec la programmation des films, ils ne seront dévoilés que dans le courant du mois d'août, dans le Programme FIFF Campus.

En attendant, nous vous partageons déjà les thématiques pressenties pour cette édition :

- Migrations et flux migratoires
- Thématiques sociales, sociétales, rapport à la jeunesse
- Santé mentale
- Environnement
- Relations parents-enfants
- Adolescence
- Handicap
- Travail de mémoire
- Droits des femmes
- Stéréotypes
- Droits Humains
- Ecologie
- Question du genre dans le sport
- 4^{ème} âge
- EVRAS (Éducation à la Vie Relationnelle, Affective et Sexuelle)

SÉANCES À ÉPINGLER

LA PROGRAMMATION SERA RÉVÉLÉE EN AOÛT, MAIS D'ICI-LÀ, NOTEZ DÉJÀ UNE OU PLUSIEURS SÉANCES SPÉCIALES DANS VOTRE AGENDA SCOLAIRE !





LE FIFF CAMPUS RETOURNE À L'ÉCOLE

Le FIFF et Latitude Jeunes viennent à vous !

Vous êtes une école primaire de la périphérie namuroise et vous ne pouvez pas vous déplacer jusqu'au festival? Aucun problème, le FIFF et Latitude Jeunes (association du réseau Solidaris) viennent à votre rencontre, toujours avec le même objectif : continuer à éduquer, sensibiliser et surtout éveiller les consciences grâce au cinéma.

Concrètement, nous vous proposons la projection d'un film qui sera suivie par un atelier, en lien direct avec le sujet du film, animé par Latitude Jeunes.

Lieu

Dans votre école

Film(s) lié(s)

À définir

Partenaire(s)

Latitude Jeunes (Solidaris)



Primaire (écoles de la périphérie namuroise) - Date(s) à définir pendant la semaine du Festival - 1h30

CARTE BLANCHE À L'AGENCE BELGE DU COURT MÉTRAGE

Une séance de courts métrages pour passer du rire aux larmes sur le thème du quatrième âge et sur tout ce qui touche de près ou de loin nos aîné-e-s.

Lieu

En salle

Partenaire(s)

Agence belge du court métrage



Secondaire supérieur - Dates à définir

SÉANCE VILLE DE NAMUR

Questions de société !

Cette année encore, la ville de Namur - service jeunesse - proposera des séances sur les questions de société, à destination des adolescent-e-s scolarisé-e-s dans **les écoles du territoire namurois**. Les élèves auront le plaisir d'assister à la projection d'un film suivie d'un débat. La thématique sera dévoilée dans le programme.

Lieu

En salle

Partenaire(s)

Service Jeunesse de la Ville de Namur/jeunesse@ville.namur.be



Secondaire inférieur - Séance gratuite réservée **UNIQUEMENT** aux écoles du premier degré secondaire du namurois





SÉANCE PFWB

Éducation à la démocratie et à la citoyenneté

Le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles vous donne rendez-vous pour une séance sur le thème de l'éducation à la démocratie et à la citoyenneté. Le Parlement de la FWB s'investit pleinement dans l'éducation citoyenne des jeunes. Pour cela, l'institution développe de nombreuses initiatives afin de les aider à mieux comprendre le fonctionnement de notre démocratie, les encourager à participer plus activement au débat public et aussi contribuer à lutter préventivement contre la désaffection à l'égard du système démocratique. À l'issue de la projection vos élèves seront invité-e-s à échanger et débattre avec des député-e-s représentant les cinq groupes politiques reconnus au sein du Parlement des francophones de Wallonie et de Bruxelles.

Lieu

En salle

Partenaire(s)

Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Secondaire supérieur - Date à définir

CINÉ-CONCERT : ARDENT

Hommage à l'ère de la sidérurgie liégeoise

Faisant dialoguer la musique instrumentale de KOWARI (Damien Chierici et Louan Kempnaers) avec les arts numériques de Mike Latona, les jeux de lumière d'Edouard Little et des vidéos d'archives, **Ardent** est un spectacle intense et totalement immersif invitant à plonger dans le passé pour mieux appréhender les questions du monde moderne.

Partant au départ d'une thématique locale, le spectacle amène à une réflexion sur l'accélération de la mondialisation, la transition écologique nécessaire et le futur numérique. Les questions d'époque restent toujours d'actualité : les flux migratoires, l'industrialisation de masse, l'impact de l'humain sur son environnement, les mouvements sociaux,...

Lieu

Delta

Partenaire(s)

Les Jeunesses Musicales de la Province de Namur asbl



Secondaire supérieur et universitaire - Date à définir



LES EXTRAS

ENCORE PLUS D'ACTIVITÉS CULTURELLES À DÉCOUVRIR !
AU PROGRAMME : ANIMATIONS, EXPOSITIONS, VISITES
ET BIEN D'AUTRES !



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « FAIRE ÉCLORE LA VILLE DE DEMAIN »

Le NID, acronyme de “Namur Intelligente et Durable” met les citoyen-ne-s au cœur du débat autour de l’avenir de Namur et questionne le rôle des villes face aux enjeux actuels et futurs.

Cette expo se déploie en 3 espaces :

1) Namur en question

Un film y expose brièvement l’histoire de l’univers, replaçant l’Humain chronologiquement au sein de celle-ci. Le film expose ensuite le rôle que peuvent jouer les villes dans la résolution de problématiques globales.

2) Namur en transition

Au travers de différents outils (video mapping, interactifs mécaniques/multimédias, casque de réalité mixte), découvrez de manière didactique et ludique différents thèmes étroitement liés à l’aménagement urbain.

3) Namur demain

Cet espace est dédié au débat et à la co-construction. En plus d’un espace conférence, on y trouve un plan 3D de Namur et des casques de réalité virtuelle.

À travers cette exposition, le NID souhaite amener chaque citoyen-ne à réfléchir aux grands enjeux de la ville de demain.

Lieu

Le NID
Esplanade de la Confluence 1
5000 Namur

Partenaire(s)

Le NID et la Ville de Namur



Secondaire (max. 38) - Du 4/10 au 6/10 - Entre 10h et 17h - Entre 1h et 1h30 (si débat à l'issue) - Inscriptions obligatoires via le site www.le-nid.be

WALK OF NAMUR

Au cœur de la ville !

Découvrez la Ville de Namur sur les thèmes de l'Histoire et du 7^{ème} Art ! À l'aide de documents et de votre smartphone, vos élèves partiront à la recherche d'indices pour accomplir leur mission.

Lieu

Namur

Partenaire(s)

Auberge de Jeunesse Félicien Rops



Secondaire (max. 25) - Du 29/09 au 6/10 - Toute la journée - 2h - Point de rendez-vous : Devant le Tambour vitré du Delta



CAPTURE #2

La technologie pour immortaliser le monde

CAPTURE #2 est le deuxième volet d'une série d'expositions conçues afin de rendre visible la diversité et la créativité des arts numériques sur le territoire belge. L'exposition présente les projets récents d'artistes qui utilisent tous-tes les nouvelles technologies pour capturer et transcrire le monde à leur manière. L'exposition abordera des sujets actuels tels que l'impact des médias, l'écologie ou encore notre perception du réel et présentera des installations interactives et immersives.

Lieu

Le Pavillon
Route Merveilleuse 65
5000 Namur

Partenaire(s)

Le Pavillon et le KIKK



A partir de 8 ans - Les 5/10 et 6/10 - Dès 10h - 1h30 - Inscriptions via hello@le-pavillon.be

VISITE D'UN PLATEAU DE TOURNAGE

Atelier « Plan séquence » découverte des coulisses d'un plateau de tournage.

Que se passe-t-il entre « Action ! » et « Coupez ! » ? Les étudiant-e-s de l'IAD, Institut des Arts de Diffusion, proposent de vous faire découvrir les trucs et astuces de tournage pour un plan séquence lors d'une scène de film de fiction. Au programme : tournage, installation du matériel et émerveillement garanti !

Lieu

Place d'Armes
5000 Namur

Partenaire(s)

IAD



À partir de la primaire - Date à définir





VISITE DU MUSÉE FÉLICIEN ROPS ET ATELIER D'ART PLASTIQUE

Rops et les Droits Humains

Conçu en étroite collaboration avec Amnesty International, ce parcours de visite propose de découvrir l'univers de Félicien Rops sous l'angle des Droits Humains. Il est frappant de constater que bien des questions de société actuelles étaient déjà présentes au 19e siècle. Peine de mort, liberté de la presse, condition de la femme... autant de thèmes replacés dans le contexte du 19e siècle et éclairés par un commentaire sur la situation dans le monde au 21e siècle. Un parcours pertinent pour aborder les sujets d'actualité.

La visite est suivie d'un atelier d'art plastique qui permet de pousser la réflexion en créant un slogan et logo percutants sur une affiche ou un tote bag pour crier haut et fort son opinion.

Lieu

Musée Félicien Rops
Rue Fumal12
5000 Namur

Partenaire(s)

Musée Félicien Rops



Secondaire (max. 24 max. 24 - 2 groupes de 12) - Du 2/10 au 6/10 - Entre 9h et 12h et entre 13h et 16h - 1h de visite et 1h d'atelier

VISITE DE LA SALLE DU PEINTRE HENRI BLES ET ATELIER D'EXPRESSION ORALE

Les femmes de Bles

Un parcours de visite original invite les participant-e-s à s'interroger sur les genres et la condition féminine avec Henri Bles. Cette visite s'articule au travers de la découverte des peintures d'Henri Bles afin d'explorer les représentations actuelles de la société, où l'égalité des genres dans l'ensemble du champ social est un élément fondamental. Le peintre a beaucoup mis en avant la figure masculine dans ses œuvres, que ce soit dans les thèmes figurés ou les personnalités représentées, au point que l'homme triomphe jusqu'à occuper toute l'avant-scène. Ce fait permet de se questionner sur les représentations actuelles de la société et l'égalité de genre ; mais aussi de déconstruire les stéréotypes de genre, autour d'une réinterprétation en mots et en texte des modèles anciens.

La visite est suivie d'un atelier d'expression orale: et si tu construisais une histoire à partir des récits peints d'autrefois en y incluant une femme ayant le rôle principal, décrire les personnages, l'ambiance, le contexte, l'intrigue.

Lieu

Musée des Arts Anciens – TreM.a
Rue de Fer 24
5000 Namur

Partenaire(s)

TreM.a



Primaire (max. 24 - 2 groupes de 12) - Du 2/10 au 6/10 - Entre 9h et 12h et entre 13h et 16h - 2h (visite + atelier)

JURY JUNIOR

LE JURY LE PLUS JEUNE PREND LES COMMANDES DU FESTIVAL ! UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE ASSURÉE !

Depuis plus de 25 ans, un Jury Junior est mis en place afin de permettre aux jeunes de s'exprimer sur leurs préférences cinématographiques. Ce jury, composé de 7 jeunes âgé·e·s de 12 à 13 ans, aura la chance de vivre le Festival d'une manière unique !

Les membres du Jury Junior seront logé·e·s à l'Auberge de jeunesse Félicien Rops et encadré·e·s par l'équipe du Festival du dimanche 1^{er} octobre au vendredi 6 octobre 2023. Pendant la semaine, ils pourront visionner des films francophones, rencontrer des acteur·rice·s et des professionnel·le·s du cinéma, mais aussi échanger leurs avis avec d'autres jurys et débattre des différents thèmes abordés dans les films projetés. Iels remettront également un prix à leur film favori lors de la Cérémonie des Bayard.

Cette immersion dans le Festival constitue une magnifique expérience humaine pour ces adolescent·e·s qui partagent des moments inoubliables avec d'autres jeunes issus des quatre coins de la Wallonie.

À vos agendas !

La pré-sélection pour le Jury Junior du 39^e FIFF Namur aura lieu le samedi 6 avril 2024. Merci de diffuser l'information auprès des élèves de 1^{ère} secondaire.

Toutes les informations sont disponibles sur www.fiff.be.

DÉCOUVREZ LE JURY JUNIOR 2023 !



NOÉ DE COSTER
INSTITUT SAINT LOUIS DE NAMUR



NOAM PIRET
SACRÉ-COEUR DE LINDTHOUT



CHARLOTTE GILSON
ATHÉNÉE ROYAL PAUL DELVAUX D'OTTIGNIES



BASILE D'Aoust
ATHÉNÉE CHARLES JANSSENS DE BRUXELLES



ELSA MARTENS
ATHÉNÉE ROYAL DE WAREMME



JEAN-BAPTISTE VANCAUWENBERGHE
ATHÉNÉE ROYAL DE JODOIGNE



LOU ROSE CHARLES
LYCÉE MARIA-BOODSCHAP DE BRUXELLES

DEVENEZ PROFESSEUR-E RELAIS

NOUS FAISONS APPEL À VOUS !

Nous cherchons constamment à redynamiser le comité de professeur·e-s qui soutient le FIFF en tant que relais au sein de chaque école. Nous souhaiterions pouvoir compter sur vous afin qu'un maximum d'élèves puissent prendre part aux activités du FIFF Campus : Présélection du Jury Junior, mais également films et ateliers du 38^e Festival.

Êtes-vous prêt·e à :

- Prendre part à la réunion virtuelle de programmation qui se tiendra **le mercredi 30 août 2023 à 15h**. Vous y découvrirez nos activités et pourrez dès lors orienter vos choix et ceux de vos collègues bien en amont.
- Relayer les informations des activités du Festival auprès de vos collègues.
- Participer avec votre classe au Festival.

Si la réponse est oui, alors envoyez un mail à sophie@fiff.be avant le 15 août 2023.

En échange de votre précieux soutien, nous vous offrons une accréditation, des entrées pour des avant-premières ainsi qu'une invitation pour deux personnes à une soirée du Festival.



INDEX

UN RÉSUMÉ DES ACTIVITÉS PROPOSÉES POUR PLANIFIER VOTRE FESTIVAL

Nous vous aidons à programmer votre venue au Festival ! Référez-vous à l'index pour trouver les ateliers et autres activités adaptées à vos élèves.

MATERNELLE

- Raconte-moi une NIDstoire 7
- Quand la musique fait son cinéma (à partir de la 3^{ème} maternelle) 12

PRIMAIRE INFÉRIEUR

- Raconte-moi une NIDstoire 7
- Le musée fait son cinéma 8
- Quand la musique fait son cinéma 12
- Le FIFF Campus retourne à l'école 20
- Capture #2 (à partir de 8 ans) 26
- Visite d'un plateau de tournage 27
- Visite de la salle du peintre Henri Bles et atelier d'expression orale 29

PRIMAIRE SUPÉRIEUR

- Panique dans la salle de montage (à partir de 11 ans) 7
- Le musée fait son cinéma 8
- Stop motion : les Droits Humains en mouvement 9
- Quand la musique fait son cinéma 12
- Après-miNID jeux de société 16
- Le FIFF Campus retourne à l'école 20
- Capture #2 26
- Visite d'un plateau de tournage 27
- Visite de la salle du peintre Henri Bles et atelier d'expression orale 29

SECONDAIRE INFÉRIEUR

- Panique dans la salle de montage (jusqu'à 14 ans) 7
- Stop motion : les Droits Humains en mouvement 9
- Le jeu interactif urbain "eNIDgmes" 10
- Suédage is back 11
- Le documentaire sous la loupe 12
- Pictionary de caricatures, de quoi en faire tout un cinéma 13
- Atelier slam : des mots qui clap' ! 14
- Le court métrage : petit format, grandes idées 14
- Médias, images et interprétations 15
- Séance Ville de Namur 21
- Visite guidée de l'exposition "Faire éclore la ville de demain" 25
- Walk of Namur 26
- Capture #2 26
- Visite d'un plateau de tournage 27
- Visite du musée Félicien Rops et atelier d'art plastique 28



SECONDAIRE SUPÉRIEUR

Le jeu interactif urbain "eNIDgmes"	10
Suédage is back	11
Le documentaire sous la loupe	12
Atelier slam : des mots qui clap' !	14
Le court métrage : petit format, grandes idées	14
Médias, images et interprétations	15
Discussion autour du scénario, de son élaboration et de sa genèse	16
Carte blanche à l'Agence belge du court métrage	20
Séance PFWB	22
Ciné-concert : Ardent	23
Visite guidée de l'exposition "Faire éclore la ville de demain"	25
Walk of Namur	26
Capture #2	26
Visite d'un plateau de tournage	27
Visite du musée Félicien Rops et atelier d'art plastique	28

UNIVERSITAIRE

Médias, images et interprétations	15
Ciné-concert : Ardent	23
Capture #2	26
Visite d'un plateau de tournage	27



TARIFS

Parce que nous tentons continuellement de nous renouveler pour rendre votre expérience au FIFF Campus toujours plus agréable, nous nous adaptons à vos besoins et vous proposons pour cette nouvelle édition des prix fixes par élève. De quoi simplifier l'organisation de votre venue au Festival !

Maternelles et primaires



Secondaires



La programmation complète sera disponible en août. N'attendez pas et pensez déjà à pré-inscrire votre classe !

* À l'exception de l'atelier PANIQUE DANS LA SALLE DE MONTAGE qui revient à 10€ pour l'atelier et la projection.

PRÉ-INSCRIPTION

Pré-inscrivez-vous via le talon ci-dessous dûment complété à envoyer :

- par mail : à sophie@fiff.be ou fiffcampus@fiff.be
- par voie postale : à FIFF CAMPUS (Sophie Verhoest) - Rue des Brasseurs, 175 - 5000 Namur

Fiche contact

Nom/Prénom du professeur-e responsable :

Adresse :

CP et Localité :

Tél :

GSM :

E-mail :

Matière enseignée :

Classe/âge des élèves :

Nom de l'établissement scolaire :

Nom de la direction :

Adresse :

CP et Localité :

Tél :

E-mail :

Je réserve les ateliers techniques suivants (inscription définitive) :

..... (Date :)

..... (Date :)

..... (Date :)

Je souhaite une présentation de vos activités dans mon école.

Etant donné le nombre limité de places, **l'inscription aux ateliers est définitive mais flexible**. Les annulations sont dès lors impossibles. En signant ce document, vous vous engagez à être présent-e avec vos élèves lors des ateliers que vous réservez. Dans le cas contraire, ces ateliers vous seront cependant facturés.

Veillez prêter attention au nombre d'élèves que les ateliers peuvent accueillir. Certains ateliers sont facturés sur base de 15 ou 30 élèves. Nous ne pourrions malheureusement pas déroger à ce principe.

En ce qui concerne les **écoles hors-périphérie namuroise**, certaines conditions de participation supplémentaires peuvent entrer en considération. Veuillez nous contacter avant de compléter cette fiche. Nous vous remercions de votre compréhension. **Merci de respecter vos engagements !**

Le FIFF met tout en oeuvre pour s'assurer que vous puissiez nous confier vos données personnelles en toute sécurité. Vos données ne sont jamais cédées, échangées ou revendues. Notre base de données est mise à jour par notre personnel en interne. En outre, chaque festivalier-ère est susceptible d'être photographié-e ou filmé-e durant le festival. Les images pourront être utilisées et diffusées par le FIFF. Renseignez-vous sur le droit à l'image pour vos élèves.

Fait à..... le

(signature)

CLIQUEZ [ICI](#) POUR VOUS
INSCRIRE VIA NOTRE
FORMULAIRE EN LIGNE

INFORMATIONS

PRÉ-INSCRIVEZ VOTRE CLASSE

Si l'une de nos activités vous intéresse, vous trouverez à l'intérieur de ces pages un bulletin de pré-inscription, également disponible sur www.fiff.be.

Le programme FIFF Campus, comprenant la programmation complète de cette nouvelle édition, sera disponible en août ! Vous pourrez le télécharger directement depuis notre site.

PERSONNES DE CONTACT

Sophie Verhoest
sophie@fiff.be
0496/89.49.08

Marie Bohain
fiffcampus@fiff.be
081/23.40.97

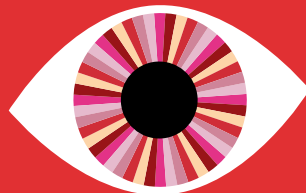
Julie Sacré
julie@fiff.be
081/23.40.97

SITE WEB

www.fiff.be

ADRESSE

175, rue des Brasseurs
5000 Namur



AVEC LE SOUTIEN