



## THYMIOS FOUNTAS

né le 18 juillet 1989 à Copenhague DK  
52 rue Jean Robie, 1060 Bruxelles  
+32 456 16 62 20  
thymios.fountas@gmail.com

### ETUDES

2013-2015 : INSAS Master Ecriture dramatique  
[théâtre et cinéma] / Bruxelles  
travail de fin d'étude *Sauvez Bâtard*  
mémoire *le lac : le volcan*  
2009-2013 : IAD Bac Interprétation dramatique /  
Louvain-la-Neuve  
2008-2009 : Cours Florent Interprétation  
dramatique / Paris  
2007-2008 : Année complémentaire en musique  
(piano), théâtre, solfège // Académie de Dinant  
juin 2007 : CESS général option latin-grec //  
Athénée Adolphe Sax / Dinant

### TEXTES [théâtre]

2017 UBLO 2018 mise en scène Cie Canicule aux  
Rencontres du théâtre jeune public (Huy)  
// lue à Noël au Théâtre 2017  
2015 Sauvez Bâtard 2023 mise en scène  
Thymios Fountas au Théâtre de Liège  
2015 Je choisis une forêt  
2014 Madibules [fable digeste] lue à la Mousson  
d'Hiver (Nancy) 2015 + Festivaleke 2015  
2014 Dicke Bertha [polyphonie guerrière] lue à  
la Mousson d'Hiver (Nancy) 2015 + festival  
« a. t. c. » (Nancy) 2014

### SPECTACLES VIVANTS [en cours]

avril 2023 SAUVEZ BÂTARD // Festival Emulation (Théâtre de Liège) + Théâtre Varia  
*mise en scène, écriture*  
2023-2025 L'Enfer du décor de Juliette Tracewski  
*dramaturgie*  
2023-2025 Miroir miroir de Anna Solomin  
*aide à l'écriture, dramaturgie*  
2023 Abysses de Jeanne Colin  
*regard dramaturgique, aide à l'écriture, coaching vocal*  
depuis 2013 Das Boot concert-performance avec la Clinic Orgasm Society // créé au Point Éphémère (Paris)  
*interprétation-création (claviériste, choriste)*

### SPECTACLES VIVANTS [passés]

avril 2022 George de Molière de la Clinic Orgasm Society // Théâtre de Liège + Théâtre Varia + Mars  
*interprétation (théâtre)*  
avril 2022 Plantes de Juliette Tracewski / Cie Kusfi  
*accompagnement dramaturgique*  
2019-2020 Lili sous la pluie mise en scène de Jeanne Dailler / Cie Kusfi  
*dramaturgie, co-écriture (jeune public)*  
2018-2020 MUR/MER de Elsa Chêne // Théâtre de la Ville (Paris), WBI (Paris), Courants d'air (Bruxelles)  
*interprétation (performance)*  
2019 VOLCANS (we don't know when it will happen) // PIF #4 (Théâtre La Balsamine)  
*co-conception, co-mise en scène, interprétation avec Aurélien Leforestier*  
2019 The Viewers de Carole Douillard // A Performance Affair (Bruxelles)  
*interprétation (performance)*  
sept. 2017 Seagulls de Audrey Rochette (CA) // Festivaleke, Rockrill (Charleroi)  
*interprétation (danse-théâtre)*  
mai 2016 Au port de Astrid Akay, autour de l'improvisation trans-média // ESACT (Liège)  
*interprétation (interdisciplinaire)*  
2016 Si tu me survis,... de la Clinic Orgasm Society // créé au Théâtre Varia  
*interprétation (théâtre)*